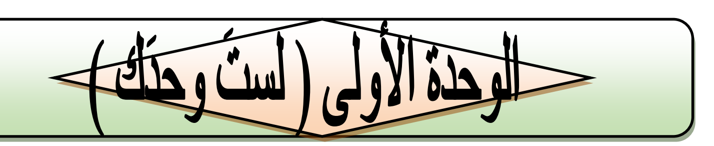
اللغة العربية

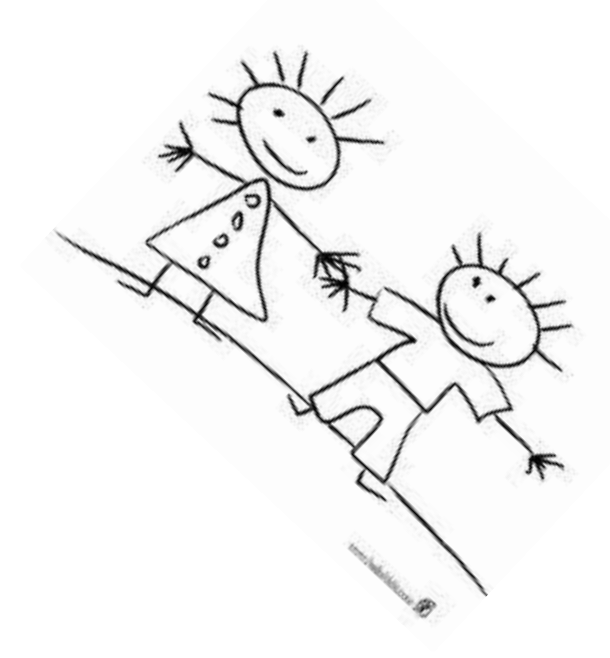
الصف السادس الابتدائى

الفصل الدراسى الثانى

اسم التلميذ : ....

الفصـــــل : ....


الوحدة الأولى (لستَ وحدَك)



الوحدة الأولى

الدرس الأول

الحريةُ والمسئوليةُ (حفظ)

الفِكَر :-

- مثل القائم على حدود الله والواقع فيها
- موقف الجماعة من المخالفين لأوامر الله

قال رسول الله صلي الله عليه وسلم :

"مثل القائم علي حدود الله ، والواقع فيها كمثل قوم استهموا علي سفينة ، فأصاب بعضهم أعلاها ، وبعضهم أسفلها ، فكان الذين في أسفلها إذا استقوا من الماء مروا علي من فوقهم ، فقالوا : لو أنا خرقنا في نصيبنا خرقا ولم نؤذ من فوقنا ، فان تركوهم وما أرادوا هلكوا و هلكوا جميعا ، وان أخذواعلي أيديهم نجوا ، ونجوا جميعا "

التفسير :-

هذا مثل عظيم يشبه فيه الرسول ـ صلى الله عليه وسلم ـ حال الناس وموقفهم من المنكرات المنتشرة فى المجتمع بحال ركاب السفينة ، وقد اقتسموا أماكنهم ، فكان نصيب بعضهم أعلى السفينة والبعض الآخر أسفلها ، لابد أن يصعدوا لأعلى ليستقوا الماء ، ولما كـان ممرهم على أهل العلو تأذوا بهم ، فلما رأوا أن أهل العلوة تأذوا منهم ، عزموا على أن يثقبوا ثقبـًا فى نصيبهم كـى يحصلوا منه علـى الماء ، ولم يدر هؤلاء أن هذا الثقب الصغير سيؤدى إلى هــلاك الجميع .

تعبيرات جمالية

- **(القائم ـ الواقع)(أعلاهـا ـ أسفلها)(هلكوا ـ نجـوا):** بينهما تضاد يبرز المعنى ويوضحه
- **القائم على حدود الله :** شبه المعاصى بمنخفض حوله حدود ورجال يمنعون الناس من الوقوع فيها
- **الواقع فيها :** تعبير يوحى بسوء الجزاء الذى يهـوى فيه المخالفين لأمر الله
- **(و إن أخذوا علــــى أيديـــهم) :** تعبير جميل يدل علــــى عاقبة الرأى السديد والفكـــر الرشيد
- **(تركوهم – أخذوا على أيديهم)** : تضاد يوضح المعنى ويقويه
- **(لو أنا خرقنا فى نصيبنا خرقًا)** : تعبير يدل على عدم الإحساس بالمسئولية

أيهما أجمل؟ ولماذا؟

القائم على حدود الله	أم	المستقيم بأوامر الله

الأول أجمل ؛ لأنه تصوير للإنسان المستقيم بصورة الحارس لأوامر الله

جدول المفردات اللغوية

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
الواقع	المخالف لأوامر الله	**مثل**	شبه
حدود الله	الأوامر و النواهى	**نصيبنا**	الجزء الذى يقيمون فيه من السفينة
استهموا	اقترعوا	**القائم**	المتولى أو المشرف أو الحاكم
الخرق	الثقب	**ما أرادوا**	يقصد بها إحداث ثقب فى السفينة
أخذوا على أيديهم	منعوهم		
الكلمة	**مضادها**	**الكلمة**	**مضادها**
بعضهم	كلهم	**فوقنا**	تحتنا
أعلاها	أسفلها	**القائم**	الواقع
نؤذى	ننفع	**هلكوا**	نجوا
المفرد	الجمع	**المفرد**	الجمع
سفينة	سفن	**ماء**	مياه
قوم	أقوام	**الخرق**	الخروق
حد	حدود	**يد**	أيدى أو أيادى
القائم	القائمون	**مثل**	أمثال

ما الفرق بين ؟

أخذوا على أيديهم ← منعوهم بالقوة

أخذوا بأيديهم ← ساعدوهم وعاونوهم

أسئلة الدرس وإجاباتها للفهم والحفظ

☐ **وضح مفهوم الحرية فى الإسلام .**

الحرية ليست مطلقة ولكنها مقيدة بحدود الشرع ومصلحة المجتمع .

☐ **ما المراد بحدود الله ؟**

حدود الله هو أوامر الله ونواهيه

☐ **كيف يحافظ الإنسان على علاقته بالآخرين ؟**

عن طريق عدم إهمال حقوق الآخرين وتقديم المصلحة العامة على المصلحة الخاصة

☐ **ما صفات القائم على حدود الله ؟**

العدل – النزاهة – تطبيق القانون على نفسه وعلى جميع أفراد المجتمع .

☐ **ماذا تستفيد من الحديث الشريف ؟**

وجوب الصبر على أذى الجار إذا فشى وقوع ما هو أشد ضررًا

الأمر بالمعروف والنـــهى عن المنكـــــر سبب للعصمـــة والنجاة

☐ **لماذا تأذى أهل الطابق الأعلى من أهل الطابق الأسفل ؟**

كـــان يصيبهم شيء من رشاش الماء وربما وقع الماء عليهم وأقلقوا راحتهم

☐ **ما الذى يشير إليه خرق السفينة ؟**

يشير إلى ارتكــــاب المعاصى والذنوب فى المجتمع والسكـــوت عنها

☐ **ماذا يرمز بالسفينة ؟ وركـــابها ؟**

يرمز بالسفينة إلى المجتمع الذى نعيش فيه أما الركـــاب فهم أفراد المجتمع

☐ **حدد الحديث صنفين من البشر ، ما هما ؟**

صنف حريص على طاعة الله ، وصنف آخر يخالف أوامر الله ولو تركناه يفعل ما يشاء دون نصيحته لهلك المجتمع جميعـًا

أيهما أجمل؟ ولماذا؟

أخذوا على أيديهم أم **منعوهم**

الأول أجمل ؛ لأنه فيه تصويرا لقوة المنع والإنكار

الواجب المنزلى

"مثل القائم علي حدود الله ، والواقع فيها كمثل قوم استهموا علي سفينة ، فأصاب بعضهم أعلاها ، وبعضهم أسفلها ، فكان الذين في أسفلها إذا استقوا من الماء مروا علي من فوقهم ، فقالوا : لو أنا خرقنا في نصيبنا خرقا ولم نؤذ من فوقنا ، فان تركوهم وما أرادوا هلكوا و هلكوا جميعا ، وان أخذواعلي أيديهم نجوا ، ونجوا جميعا "

❖ ضع مرادف (القائم) ، ومضاد (الواقع) ، وجمع (مثل) فى جمل مفيدة .

....

❖ ذكـر الحديث صورة واضحة لأصناف الناس فى المجتمع . وضح ذلك .

....

❖ ما المقصود بالقائم على حدود الله ؟ وما دوره فى المجتمع ؟

....

❖ ما المقصود بالواقع فيها ؟

....

❖ ما الجمال فى قوله (القائم على حدود الله) ؟

....

❖ ما مفهوم الحرية كما حددها الحديث الشريف ؟

....

❖ أكمل شبكة المفردات : -

		قوم		

❖ <u>ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة أو علامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة :</u>

- لابد على الإنسان أن يفعل كل شىء دون اعتبار لرأى الآخرين ( )
- الإنسان حر نفسه ( )
- المجتمع له حق فى التحكم فى حرية الفرد وسلوكه ( )
- احترام حدود الله يحقق الخير والسعادة للفرد والمجتمع ( )

"مثل القائم علي حدود الله ، والواقع فيها كمثل قوم استهموا علي سفينة ، فأصاب بعضهم أعلاها ، وبعضهم أسفلها "

❖ **أكمل خريطة المفردات : -**

النوع	
المضاد	
القائم	
المرادف	
الجملة	

❖ **تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين : -**

✓ مقابل " أصاب " .... (حصل – فقد – نال)

✓ العلاقة بين " أعلاها وأسفلها " .... (ترادف – تضاد – نتيجة)

✓ راوى الحديث : .... (النعمان بن بشير – أبو هريرة – البخارى)

✓ " الحدود " جمع مفرده .... (حاد – حد – أحد)

✓ جمع " سفينة " .... (سفن – سفائن – كلاهما صواب)

✓ جمع " قوم " .... (قوامون – أقوام – قيام)

✓ المراد بـ " استهموا " .... (ركبوا – اختلفوا – أجروا قرعة)

❖ **من القائم على حدود الله ؟ ومن الواقع فيها ؟**

....

❖ **ما الفرق بين القائم على حدود الله والواقع فيها ؟**

....

❖ **ما الجمال فى قوله " حدود الله " ؟**

....

❖ **ما الجمال فى قوله " أعلاها وأسفلها " ؟**

....

❖ **ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة أو علامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة :**

- وهب الله للإنسان عقلًا ليميز به بين ما ينفعه وما يضره ( )
- واجب الجماعة الضرب على أيدى المنحرفين ( )
- مفهوم الحرية أن يفعل الإنسان ما يشاء بدون رقيب ( )

الدرس الثانى (الحياةُ دائمًا اثنان)

الفِكَر :-

- لقاء الجد بالأحفاد
- الجد يحكى قصة للأحفاء
- يوم لا ينسى
- تفاعل الأحفاد مع قصة الجد

جدول المفردات اللغوية

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة	المضاد
تحلقنا	جلسنا على شكل حلقة	**برع**	تفوق	**مبتسمـًـا**	عابســًـا
متشابكين	متماسكين	**طوال**	دوام	**تردد**	ثبات
ترون	تشاهدون	**هتف**	رفع صوته	**عزيز**	ذليل
معقبـًـا	مضيفــًـا	**عريضة**	طويلة	**دائمـًـا**	أحيانــًـا
مليئة	حافلة	**لابد**	لا مفر	**خيرهم**	شرهم
أقصده	أعنيه	**العيش**	الحياة	**مليئة**	فارغة
اللهفة	الشوق	**يفرض**	يوجب	**بعض**	كـــل
شاء	أراد	**ينتشر**	يسود	**حييت**	مت
حييت	عشت	**يتكاتفون**	يتعاونون	**المفرد**	**الجمع**
المقاييس	المقادير	**ينهض**	يقوم	**جد**	أجداد - جدود
الأنانية	حب النفس	**البر**	الخير	**حكاية**	حكايات
أداء	إنهاء	**التقوى**	الخوف من الله	**خبرة**	خبرات
أبدًا	دائمــًـا	**رائعة**	جميلة	**حياة**	حيوات
				حفيد	أحفاد
				عزيز	أعزاء

أسئلة الدرس وإجاباتها للفهم والحفظ

- ☐ **لماذا تحلق الأحفاد حول الجد ؟** ليستمعوا إلى حكاياته الجميلة ، ويستفيدوا من خبرته فى الحياة
- ☐ **كيف نظر الجد إلى أحفاده ؟** نظر إليهم مبتسمًا وسألهم : ماذا ترون ؟
- ☐ **ماذا فعل الجد عندما نظر إليه الأحفاد ؟** شبك يديه
- ☐ **لماذا شبك الجد يديه ؟** ليؤكد على أهمية التعاون والارتباط بين الناس فى المجتمع
- ☐ **لماذا فازت لوحة ماجد فى مسابقة الرسم ؟** لأنه تعاون هو وزميله فى رسمها ، حيث قام أحدهما برسم اللوحة ، وبرع الثانى فى تلوينها
- ☐ **لماذا كانت هذه اللوحة أجمل الأعمال على الإطلاق ؟** لأنها تعبر عن التعاون فالحياة دائما اثنان
- ☐ **ماذا قال مدير المنطقة التعليمية عن اللوحة ؟** هذه اللوحة رائعة بكل المقاييس الفنية ، كما أنها نموذج مثالى للتعاون بين تلميذين
- ☐ **بم أوصى الجد أحفاده ؟** أوصاهم بالتعاون وألا ينسوا أن الحياة دائما اثنان
- ☐ **بم وعد الأحفاد الجد ؟** وعدوه بالتعاون مع الآخرين وألا ينسوا أن الحياة دائما اثنان
- ☐ **ماذا يحدث للمجتمع الذي ينتشر فيه التعاون ؟** لا يضيع فيه أحد ويتقدم المجتمع
- ☐ **لماذا لا يضيع أحد فى المجتمع الذى يتعاون أفراده ؟** لأن أفراده يتكاتفون فيما بينهم لخيرهم جميعـــًا فيتخلصون من الأنانية
- ☐ **هات من القرآن الكريم ما يحث على ضرورة التعاون ؟** قال تعالى : " وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان "

الواجب المنزلى

تحلقنا جميعـــًا حول جدى لنستمع إلى حكاياته الجميلة ، ونستفيد من خبرته الكبيرة فى الحياة

❖ **ما مرادف (تحلقنا) ، وما جمع (الحياة) ، وما مفرد (حكاياته) ؟**

....

❖ **لماذا تحلق الأحفاد حول الجد ؟ كما تفهم من العبارة**

....

❖ **ما الموضوع الذى تحدث عنه الجد فى العبارة ؟**

....

❖ **لماذا فازت لوحة ماجد فى مسابقة الرسم ؟**

....

❖ **وضح أهمية التعاون للفرد والمجتمع ؟**

....

❖ **لماذا شبك الجد يديه ؟**

....

❖ **أكمل شبكة المفردات : -**

		قوم		

❖ **<u>ضع علامة (√) أو علامة (×) :</u>**

- تعاون الفرد مع الآخرين ينقص من قدره ومكانته فى المجتمع ( )
- فازت لوحة ماجد وزميله لأنهما تعاونا معا فى إعدادها ( )
- المجتمع الذى ينتشر فيه التعاون ينحرف أفراده ( )
- المجتمع المتعاون يتخلص أفراده من الأنانية ( )

ابتسم الجد ابتسامة عريضة قائلا : ((بارك الله فيك يا ولدى ... هذا ما قصدته تماما ......
الإنسان يا أحفادى بحكم طبيعته لابد له من العيش فى مجتمع ؛ ......فيتخلصون من الأنانية

❖ **أكمل خريطة المفردات : -**

النوع : ....

المرادف : ....

ابتسم

المضاد : ....

الجملة : ....

❖ **هات فى جمل :** مرادف " يتكاتفون " .... ، ....
جمع " الإنسان " ....،....................................
مضاد " الأنانية " .... ، ....

❖ **بم دعا الجد لحفيده ؟**

....

❖ **تحدث عن مزايا المجتمع الذى ينتشر فيه التعاون .**

....

❖ **" الحياة دائما اثنان " .... ماذا أفاد هذا التعبير ؟**

....

❖ **تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين :**

✓ تجمع الأطفال حول .... (جدهم – جدتهم – جارهم – أبيهم)
✓ كان صاحب القصة فى الصف .... الابتدائى (الثالث – الرابع – الخامس – السادس)
✓ اشترك صاحب القصة فى مسابقة .... (للرسم – للنحت – للجرى – لكتابة القصة)
✓ كان زميل الطالب الفائز اسمه .... (على – شهاب – ماجد – أحمد)
✓ يتكاتف الأفراد فيما بينهم فيتخلصون من .... (البخل – الأنانية – الحيرة - الأولى والثانية)
✓ أجاب الأحفاد فى النهاية على الجد .... (بلا تردد – بعد تردد – بعد تفكير – بعد مشورة)
✓ مفرد " أحفاد " .... (حافد – حفيد – كلاهما صحيح)

❖ **ضع علامة (√) أو علامة (×) :**

- كانت اللوحة الفائزة نموذجًا مثاليًا للتعاون بين تلميذين ( )
- رفع الجد يديه متشابكتين لتحية الأحفاد ( )
- الحياة غير مليئة بالأحداث المتشابكة والمرتبطة بعضها ببعض ( )

الوحدة الأولى

الدرس الثالث

فى رحاب الإنسانية (دراسة)

الشاعر : إيليا أبو ماضى ، ولد فى لبنان ورحل إلى الإسكندرية وعاش بها سنوات ثم رحل عنها إلى الولايات المتحدة الأمريكية فى سن العشرين وتوفى عام ١٩٥٧ م

يا أخـى لا تمِل بوجهكَ عنــى ... مـا أنا فحمـــةٌ ولا أنتَ فـرقدْ

أنتَ لم تصـنع الحرير الذى تلـ ... ـبَس واللــؤلؤ الــذى تتقــلد

أنتَ فى البُـردة الموشــاة مثلى ... فى كسائى الرّديم تشقى وتسعد

لكَ فـى عـــالم النهـــار أمانـــى ... ورؤى والظـــلام فوقـك ممتد

ولقلبـــى كمــا لقلبـكَ أحـــــلا ... مٌ حســـان فإنه غـــير جلمـد

لا يكـــنْ للخصـــام قلبك مـأوى ... إن قلبـــى للحب أصبح معـبد

أنا أولــى بالحب منك وأخـرى ... من كســـاء يبلـــى ومـــال ينفد

جدول المفردات اللغوية

الكلمة	المرادف	المفرد	الجمع	الكلمة	المضاد
لا تمل بوجهك	لا تتكبر	**أخى**	أخوان/إخوة	**أخى**	عدوى
فرقد	نجم	**فحمة**	فحوم	**الرديم**	الجديد
تتقلد	تلبس	**البردة**	البُرْد	**النهار**	الليل
الموشاة	المزخرفة	**اللؤلؤة**	اللؤلؤ	**فوقك**	تحتك
الرديم	القديم	**وجه**	وجوه/أوجه	**الأحلام**	الحقائق
رؤى	أحلام	**فرقد**	فراقد	**جلمد**	رقيق / لين
أحلام	آمال	**كساء**	أكسية	**تلبس**	تخلع
جلمد	صخر	**جلمد**	جلامد	**تشقى**	تسعد
فحمة	حقير	**رؤية**	رؤى	**الظلام**	النور
اللؤلؤ	الدر	**النهار**	الأنهر	**ممتد**	منحسر
البردة	الثوب	**حلم**	أحلام	**حسان**	قبيحات
كسائى	ثوبى	**حسناء**	حسان		
أمانى	آمالى	**عالم**	عوالم		
ممتد	منتشر	**أمنية**	أمنية		
حسان	جميلات				

الشرح

- ينادى الشاعر الإنسان ويطلب منه ألا يتكبر عليه لأنهما متساويان فليس الشاعر فحمة وليس المتكبر نجمًا عاليًا يلمع فى السماء
- فالمتكبر لم يصنع ما يرتديه من ثياب فاخرة ولم يصنع الجواهر التى يتحلى بها
- وهو فى ثوبه المنقوش مثل الشاعر فى ثوبه القديم فكلاهما يحيا حياة فيها سعادة وشقاء
- وللمتكبر مثل الشاعر أمنيات يسعى لتحقيقها نهارًا وفى الليل يمتد الظلام فوقهما جميعًا
- وكما يحلم قلب المتكبر بالأمانى الجميلة فإن قلب الشاعر يحلم بالأمانى نفسها فهو ليس قطعة من حجر كما يتخيل المتكبر

تعبيرات جمالية

- (يا أخى) : - نداء يفيد المشاركة فى الأخوة
- (لا تمل بوجهك عنى): - تعبير جميل يفيد النصح والإرشاد وهو أسلوب نهى أداته (لا الناهية)
- (ما أنا فحمة ولا أنت فرقد): - تعبير جميل يدل على أن الناس سواسية
- (تصنع – تتقلد) : - استخدم الفعل المضارع يفيد الاستمرار
- (أنتَ فى البردة الموشاة) : - تشبيه يدل على المساواة
- (الموشاة – الرديم) – (تشقى – تسعد) – (النهار – الظلام) : - تضاد يوضح المعنى
- (رؤى وأحلام) : - الجمع يفيد الكثرة
- (لقلبى كما لقلبك أحلام) : - تصوير للقلب بإنسان له أحلام يسعى لتحقيقها
- (أحلام حسان) : - تصوير الأحلام بفتيات جميلات
- (فإنه غير جلمد) : - أسلوب مؤكد بإن وتعليل لما قبله

أسئلة الدرس وإجاباتها للفهم والحفظ

☐ **من الذى يخاطبه الشاعر ؟** يخاطب الشاعر الإنسان المتكبر المغرور

☐ **ما صفات الإنسان المتكبر المغرور ؟** التكبر والتفاخر ، سوء الخلق ، الطغيان والظلم والبطش ، إساءة الظن بالآخرين ، امتلاء قلبه بالكراهية للآخرين .

☐ **ما أثر ارتداء الملابس الفاخرة وامتلاك الأموال فى الإنسان المغرور ؟** يتباهى بملابسه الفاخرة ويتمرد عندما يمتلك المال ويظلم الفقراء

☐ **عمَّ نهى الشاعر الإنسان المتكبر ؟ ولماذا ؟** نهاه عن الإعراض بوجهه عنه ؛ لأنه ليس فحمة وليس المتكبر نجمًا عاليًا فى السماء

☐ **ما الدليل على حاجة الإنسان المتكبر للآخرين ؟** أنه لم يصنع الحرير الذى يرتديه ولا اللؤلؤ الذى يلبسه كالقلادة



- ☐ **ما الدليل على أن الإنسان المتكبر والإنسان المتواضع متساويان ؟** كل منهما يحيا حياة فيها السعادة والشقاء ولكل منهما أحلام يسعى لتحقيقها نهارًا وفى الليل يغطيهما الظلام جميعًا
- ☐ **ما قيمة استخدام " يبلى " مع كساء و استخدام " ينفد " مع مال ؟** تعبير دقيق يطابق الواقع فالثوب لابد أن يصيبه التلف بسبب كثرة الاستخدام والمال لابد أن ينفد بسبب الإنفاق
- ☐ **ماذا طلب الشاعر من الإنسان المتكبر فى نهاية الأبيات ؟ ولماذا ؟** طلب منه أن يترك الخصام ويملأ قلبه بالحب لأخيه الإنسان ؛ لأن تلك المحبة هى التى تبقى وتدوم أمّا الملابس والمال فمصيرهما الزوال

الواجب المنزلى

اقرأ ثم أجب

يا أخـى لا تمِل بوجهكَ عنــى	**مـا أنا فحمـــةٌ ولا أنتَ فـرقدْ**
أنتَ لم تصنع الحرير الذى تلـ	**ــبَس واللــؤلؤ الــذى تتقــلد**

❖ **ما مرادف (فحمة – فرقد - تتقلد)، وما جمع (وجه – أخ - اللؤلؤ) ؟.**

....

❖ **ما الدعوة التى يوجهها الشاعر للإنسان المتكبر ؟ وكيف اقنعه ؟**

....

❖ **أكمل شبكة المفردات : -**

		أخ		

❖ **أكمل خريطة المفردات : -**

النوع	
المضاد	
تلبس	
المرادف	
الجملة	

أنتَ فى البُـردة الموشــاة مثلى	فى كسائى الرّديم تشقى وتسعد
لكَ فـى عــالم النهــار أمانــى	ورؤى والظــلام فوقـك ممتد
ولقلبــى كمـا لقلبـكَ أحــــلا	مُ حســـان فإنه غـير جلمـد

❖ أكمل خريطة المفردات : -

النوع : ....

المرادف : ....

الرديم

المضاد : ....

الجملة : ....

❖ تخير الصواب لما يلى من الخانات التالية : -

الجديد	الغالى	البالى
البالية	الجديد	الطويلة

- مضاد " الرديم " ....
- معنى " الموشاة " ....

أنتَ فى البُرْدةِ الموشاةِ مثلِى

من المتحدث؟ ....

من المخاطب؟ ....

وماذا يطلب منه؟ ....

❖ استخرج من البيت الثالث مظهرًا جماليًّا ووضحه ؟

....

❖ (المال ظلٌ زائلٌ) أين تجد هذا المعنى من النص ؟

....

الأسماء الخمسة وإعرابها

الأسماء الخمسة	إعرابها	شروط عملها
أب أخ حم فو ذو	الرفع النصب الجر الواو الألف الياء	- أن تكون مفردة (غير مثناه ولا مجموعة) - أن تكون مضافة لغير ياء المتكلم - أن تكون مكبرة (غير مصغرة) - ذو بمعنى (صاحب) - تحذف الميم من (فم)

الأمثلة	الأسماء الخمسة	إعرابها
أخوك مهذب	أخوك	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه اسم من الأسماء الخمسة
ذهب أبوك إلى القاهرة	أبوك	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه اسم من الأسماء الخمسة
المصرى ذو علم وأدب	ذو	خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه اسم من الأسماء الخمسة
رأيت أخاك فى المدرسة	أخاك	مفعول به منصوب بالألف لأنه اسم من الأسماء الخمسة
ذهبت إلى أبيك فى عمله	أبيك	اسم مجرور وعلامة جره الياء لأنه اسم من الأسماء الخمسة
إن أباك أبر الناس بك	أباك	اسم إن منصوب وعلامة نصبه الألف لأنه اسم من الأسماء الخمسة
كأن حماك أب لك	حماك	اسم كأن منصوب وعلامة نصبه الألف لأنه اسم من الأسماء الخمسة
كن عونا لذى الحاجة	ذى	اسم مجرور بحرف الجر (اللام)وعلامة جره الياء لأنه اسم من الأسماء الخمسة

❖ **استخرج الأسماء الخمسة من الجمل الآتية وأعربها :**

الجملة	الأسماء الخمسة	الإعراب
حموك أخلاقه فاضلة		
اتبع أصدقاء أخيك		
إنك تشبه أخاك كثيرًا		
ذو العلم محترم بين الناس		
مررت بذى علم		

❖ **أدخل الكلمات التى بين القوسين فى مكانها المناسب : (أبوك ـ حموك ـ أخوك ـ فوك ـ ذا)**

- احرص على أن يكون .... نظيفـــًا
- إن مصر تحب أن يبذل كل .... علم علمه
- على كل مواطن أن يكون .... برّ ووفاء
- وجدتك .... خلق كـــريـــم
- إذا صحبك .... الصغير فحافظ عليه
- لقد سأل عنك .... اليوم
- إذا نصحك .... فاستمع إلى نصحه

❖ **ضع مكـــان النقط فيما يأتى اسمـــًا مناسبـــًا من الأسماء الخمسة وبين علامة إعرابه**

- المؤمن .... المؤمن ....
- إذا نصحك .... تجربة فاسمع نصيحة ....
- اغسل .... قبل الأكـــل وبعده ....
- لا تتكـــلم والطعام فى ....

❖ أعرب ما تحته خط فيما يلي :

الجملـــــة	الكلمـــة	إعرابها
حضــر أبي		
جاءني أب لزميل لي		
قدرني آباؤكم		
هنأني أخواك		
إن لــه أبـًا شيخـًا كبيرًا		

❖ احذف الناسخ مما يأتي :

لعــل أخاك الفائز ....

ليت أباه حاضر ....

إن ذا العلم محترم ....

❖ أدخل على الجمل الآتية فعلا ناسخـًا مرة وحرفـًا ناسخـًا مرة أخرى وغير ما يلزم

ذوو الألباب مستشارون في كــل الأمور

....

....

أبوك رأيه سديد

....

....

أخوك مكـــــرم ضيفـه

....

....

الوحدة الثانية (مِنَ الحَيَاةِ)

الوحدة الثانية

الدرس الأول (فى منتصف الطريق)

الفِكَر :-

- اجتماع الأصحاب
- تربية العم " سعادة " لأولاده
- نتيجة الاجتهاد والعمل
- أخوة حقيقية
- عناق بين الأخوين

جدول المفردات اللغوية

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
اجتمع	التقى	أعباء	مسئوليات	أخبر	أعلم
يعرض	يقص	يستطيع	يقدر	ذهول	حيرة
لديه	عنده	يدرى	يعلم	توجه	قصد
نصيبك	حظك	عناء	تعب	أقبل	أوافق
تعانقـًا	احتضنا	أعين	أساعد	وفيرًا	كثيرًا
مقبل	قادم	شاءت	أرادت	أوحينا	أنزلنا
شك	ظن	يحدث	يقع	لابد	لامفر
الكلمة	**المضاد**	**الكلمة**	**المضاد**	**المفرد**	**الجمع**
اجتمع	تفرق	عبء	راحة	الدور	الأدوار
ضخمة	ضئيلة	طيبـًا	خبيثـًا	نصيب	أنصاب
شاءت	أبت	حقـًا	كذبـًا	عبء	أعباء
مقبل	مدبر	شك	يقين	ثمن	أثمان

أسئلة الدرس وإجاباتها للفهم والحفظ

☐ **ما عنوان القصة التى عرضها مروان على أصحابه ؟** عنوان القصة (فى منتصف الطريق)

☐ **ماذا كان يمتلك العم (سعادة) ؟** كان يمتلك قطعة أرض يزرعها هو وولداه (أمير) و (حبيب)

☐ **ماذا ترك العم (سعادة) بعد وفاته ؟** ترك قطعة أرض لولديه يتعاونان فى زراعتها وحصادها

☐ **صف كلا من أمير وحبيب ؟** أمير : كان متزوجا وله ثلاثة أطفال بينما كان حبيب يعد نفسه للزواج من فتاة طيبة من أهل القرية

☐ **أين كانت تقيم الفتاة التى يتزوجها (حبيب) ؟** فى القرية

☐ **ماذا فعل الأخوان فى نهاية أحد المواسم ؟** جلس الأخوان معـًا ليقتسما ثمن المحصول

☐ **ماذا قال أمير : وبم رد عليه حبيب وهما يقتسمان المحصول ؟**

قال أمير : لقد رزقنا الله يا أخى محصولا رائعا خذ نصيبك هذا وليبارك الله لك فيه

فأجابه حبيب : الحمد لله ..... لقد تعبنا كثيرا هذا الموسم

☐ **ماذا فعل الأخوان عندما ذهب كل منهما إلى النوم ؟** جلس كل منهما يفكر فى أخيه

☐ **ما الشىء الذى كان يقبل عليه حبيب ؟** كان يقبل على الزواج

☐ **بم كان يحادث أمير نفسه عن أخيه حبيب ؟** إن أخى حبيب مقبل على الزواج لذا يجب أن أساعده

☐ **كيف فكر أمير فى مساعدة أخيه ؟** قام من فراشه وحمل كيسـًا ، وضع فيه جزءًا كبيرًا من نصيبه ، وتوجه إلى بيت أخيه

☐ **هل فكر حبيب فى مساعدة أخيه على الرغم من أنه مقبل على الزواج ؟ ولماذا ؟**

نعم ، لأنه حمل كيسـًا ووضع فيه جزءًا من نصيبه وتوجه إلى بيت أخيه

☐ **ماذا حدث عندما تقابل الأخوان فى منتصف الطريق ؟** أخبر كل منهما أخاه بما جاء من أجله ثم ضحكا معـًا وتعانقا فى محبة وقالا فى صوت واحد : لقد فكرنا فى أمر واحد

الواجب المنزلى

" توفى العم (سعادة) وترك قطعة الأرض لولديه .... يتعاونان فى زراعتها وحصادها ... ثم يبيعان المحصول فى نهاية الموسم ، ويقتسمان ثمنه .... خذ نصيبك هذا ، وليبارك الله لك فيه "

❖ أكمل خريطة المفردات : -

النوع : ....

عديدة

المرادف : ....

المضاد : ....

الجملة : ....

❖ ما مرادف (يقتسمان) ، ومضاد (يبيعان) ، وما جمع (ثمن) فى جمل من عندك ؟

....

❖ ماذا كان يملك العم سعادة ؟

....

❖ صف كلا من أمير وحبيب ؟

....

❖ ماذا فعل الأخوان بعد وفاة الأب ؟

....

❖ بم أجاب حبيب على أخيه ؟

....

❖ إلى أين ذهب الأخوان بعد اقتسام المال ؟

....

" وشاءت الأقدار أن يحدث بينهما اللقاء الرائع فى منتصف الطريق ، حيث أخبر كل منهما أخاه بما جاء من أجله ، وحينئذ نظر كل منهما إلى الآخر فى دهشة وذهول .. لم يدر أحدهما ماذا يقول للآخر "

❖ **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين : -**

معنى " لم يدر " .... (لم يفهم – لم يعرف – لم يدرك)

جمع " وجه " .... (وجهات – وجهاء – وجوه)

مرادف (منتصف) .... مضاد (اللقاء) .... مفرد (الأقدار).............

❖ **علام يعود الضمير فى قوله (بينهما) ؟**

....

❖ **لماذا فكر كل من أمير وحبيب فى مساعدة الآخر ؟**

....

❖ **لماذا نظر كل منهما إلى الآخر فى دهشة وذهول ؟**

....

❖ **لو كنت مكان أحدهما . ماذا يمكنك أن تقول ؟**

....

❖ **" أنت أخى حقًا " ... علام يدل هذا التعبير ؟**

....

☐ **ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام العبارات الآتية**

- اجتمع الأصحاب وعرض مروان قصته التى اختارها ( )
- كان العم " سعادة " لديه قطعة أرض كبيرة ( )
- كان العم " سعادة " يزرع الأرض هو وولداه " أمير وحبيب " ( )
- توفى العم " سعادة " وترك الأرض لولديه يتعاونان فى زراعتها وحصادها ( )
- لم يعرض مروان قصته التى اختارها ( )
- كان اللقاء الرائع بين الأخوين فى منتصف الطريق ( )

الوحدة الثانية

الدرس الثاني (الصّديقانِ وكعكةُ السُّكرِ)

الفِكَر :-

- صديقان منذ الصغر
- هيا نتقاسم طعامنا
- نرفض يوسف واندهاش أحمد
- أحمد يستشير أمه ويوسف يفكر
- يوسف يعتذر لصاحبه

جدول المفردات اللغوية

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
ربطتها	جمعتها	**شهية**	لذيذة	**براءة**	نقاء
المعاتبة	المؤنبة	**مفردى**	وحدى	**تفارق**	تبعد
دق	صاح	**تفضل**	تميز	**عجيب**	غريب
حرمانك	منعك	**أعدتها**	جهزتها	**أطرق**	صمت
الكلمة	**المضاد**	**الكلمة**	**المضاد**	**المفرد**	**الجمع**
أرفض	أقبل	**تقاطعه**	تواصله	**غذاء**	أغذية
يعلن	يخفى	**مخطئ**	مصيب	**وجه**	أوجه - وجوه
بسيط	معقد	**قفز**	هدأ	**لحظة**	لحظات
بدأ	انتهى	**أغلى**	أرخص	**فرد**	أفراد
حمل	وضع	**بعيدا**	قريبا	**كعكة**	كعك
أحب	كره	**تفارق**	تقارب	**عهد**	عهود
دائما	متقطعا	**العيب**	المزية	**خيال**	أخيلة
أستطيع	أعجز	**شهية**	منفرة	**نفس**	نفوس
المعاتبة	المشجعة	**اللهو**	الجد	**فناء**	أفنية

أسئلة الدرس وإجاباتها للفهم والحفظ

- ☐ **ماذا تعرف عن أحمد ويوسف ؟** صديقان منذ الصغر ربطتهما الطفولة معـًا ويتعلمان فى مدرسة واحدة وهما فى الصف السادس الابتدائى

- ☐ **ماذا كان يفعل أحمد ويوسف فى الفسحة ؟ وما المفاجأة التى حدثت هذه المرة ؟**

كانا يتقاسمان ما لديهما من طعام لكن المفاجأة هى أن يوسف قال لا مانع ولكننى لا أستطيع أن أتقاسم معك كعكة السكر التى أعدتها أمى فهى شهية وأتناولها بمفردى

- ☐ **لماذا ظهرت الدهشة على وجه أحمد ؟** لأن يوسف يريد أن يتناول كعكة السكر بمفرده

- ☐ **ماذا فعل أحمد عندما أخبره يوسف بأن يريد أن يأكل بمفرده ؟**حمل غذاءه وانصرف وجلس بعيدًا

- ☐ **ظهرت الدهشة على وجه أحمد : فماذا قال ؟** قال : " هل ترى أننى لا أستحق جزءًا منها !! على أية حال شكرًا لك يا يوسف

- ☐ **لماذا كان يوسف يتحسس حقيبته ؟** ليتأكد للمرة الألف من أن هناك كعكتين من السكر واحدة له والأخرى لصديقه أحمد

من المخطىء فى رأيك ؟ ولماذا ؟ المخطئ يوسف لأن الصداقة أغلى من أى شىء

- ❖ **ما العهد الذى قطعه يوسف على نفسه ؟**

ألا يحدث ذلك الموقف الذى منع فيه الكعكة من صديقه فصداقة أحمد تساوى ألف كعكة من السكر

- ❖ **كيف توصل كل من الصديقين إلى إجابة السؤال ؟** دق جرس التليفون وكان المتحدث يوسف قال مرحبا يا صديقى أحمد لقد أخطأت ولم تكن الكعكة حلوة كما أعرفها ، أنت صديقى دائما

الواجب المنزلى

" دق الجرس يعلن وقت الفسحة ، وعندما وصل الجميع إلى فناء المدرسة بدأ كل منهم المرح واللعب وتناول الطعام "

❖ أكمل خريطة المفردات : -

النوع : ....

المرادف : ....

المرح

المضاد : ....

الجملة : ....

❖ **هات :** مرادف (دق) .... وما مضاد (يعلن) .... وما جمع (الطعام) ....

❖ **ما الذى اعتاد عليه أحمد ويوسف أثناء الفسحة ؟**

....

❖ **ما المفاجأة التى حدثت بين أحمد ويوسف فى الفسحة ؟**

....

" فى الصباح وقف يوسف أمام منزله وهو يتحسس حقيبته ، ليتأكد أن هناك كعكتين : واحدة له والأخرى لصديقه ، وقد قطع عهدًا على نفسه بألا يحدث ذلك الموقف مرة أخرى ، فالصداقة تساوى ألف كعكة "

❖ **هات :** مضاد " الصداقة " .... ، جمع " عهد " ....

❖ **لماذا تحسس يوسف حقيبته ؟**

....

❖ **ما الذى أنكرته يسرا على أخيها ؟**

....

" وظهرت الدهشة على وجه أحمد ، وقال (وهل ترى أننى لا أستحق جزءًا منها ...."

❖ **هات** مرادف (الدهشة) .... وجمع (جزء) .... ومضاد (ظهرت).............

❖ **ما الذى أغضب أحمد ؟ ولماذا ؟**

....

❖ **كيف عاد أحمد ويوسف صديقين مرة أخرى ؟**

....

❖ **لم ارتسمت الدهشة على وجه أحمد ؟**

....

❖ **بم تصف رد فعل أحمد على وجه صديقه ؟**

....

" لا مانع لدى .. ولكننى لن أستطيع أن أتقاسم معك كعكة السكر التى أعدتها أمى ، فهى شهية وأرغب فى تناولها بمفردى "

❖ **هات** جمع " مانع " .... ، ومضاد " أستطيع " ....

❖ **من القائل ؟ وبم تصفه ؟**

....

❖ **رفض القائل تقاسم كعكة السكر ، فما أسبابه ؟**

....

☐ **ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام العبارات الآتية**

- رفض يوسف تقاسم الطعام كله مع صديقه ( )
- تعود الصديقان مقاسمة الطعام ( )
- ظهرت الدهشة على وجه أحمد مما فعله يوسف ( )
- أحمد هو الذى اعتذر عن فعله ( )

الوحدة الثانية

الدرس الثالث — حفظ — (أَيّامُ الطّفُولَةِ)

الشاعر التونسى : أبو القاسم الشابى

شاعر تونسى ولد عام ١٩٠٦م فى قرية الشابية جنوب تونس ، وتعلم فى المعهد الزيتونى ، وتخرج فى مدرسة الحقوق التونسية وتوفى عام ١٩٣٤م ، له ديوان شعر ، اهتم فيه بقضايا الثورة وحرية الشعوب

الفِكَر : -

- حلاوة الطفولة — أكواخ الطفولة
- أغنية الطفولة — أحلام الطفولة

فى اليوم الأخير من المسابقة ، اجتمع الأصحاب كالعادة ، وجاء دور (هناء) لتعرض القصة التى اختارتها ، فقالت : لقد قررت أن أعد مفاجأة لكم ... فقد تخيرت قصيدة تحكى قصة شاعر ، يتحدث عن أيام طفولته ، وكيف كان يعشق الريف .. ويحب الذهاب إليه للإستمتاع بجمال مناظره الطبيعية الساحرة فى الإجازة ، مصطحبـًا صديقه معه .. ترى كيف عبر الشاعر عن حبه للريف ؟!

أيـــام كـــانت للحـــيا	ة حلاوة الـــروض المطير
ووداعـة العصفور بيـ	ـن جـــداول المـــاء النمير
أيام لم نعـرف من الد	نيـــا سوى مـرح السرور
وبـنـاء أكـواخ الطفو	لة تحـت أعشاش الطيور
نبـــنى فتهدمـــها الـر	ح فلا نضـــج ولا نثـــور
ونعيـد أغنيـة السوا	قـــى وهـى تلغو بالخرير
ونشـدو و نرقص كالبلا	بـل للحــياة و للحـــبور
ونظـــل ننـــثر للفضـا	ء الرحب والنهر الكبـير
مــا فــى فؤاديــنا مــ	ـن الأحلام أو حلو الغـرور

بعد انتهاء (هناء) من إلقاء القصيدة وشرحها ،صفق لها زملاؤها،قائلين (إنها حقا قصيدة جميلة)

قال مروان : (ترى أينا سيفوز بالجائزة التى أعلنتها جماعة الأدب ؟!)

قال على مبتسما : (هذا لا يهم ، وإنما المهم أننا أدينا عملا طيبا .. فليوفقنا الله جميعا

جدول المفردات اللغوية

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
حلاوة	جمال	وداعة	رقة	ننثر	نوزع
الروض	الحدائق	تلغو	تغنى بصوت الماء	النمير	الطيب
نشدو	نغنى	المطير	كثير المطر	الرحب	الواسع
الحبور	الفرح	نضج	نجزع أو نحزن	فؤادينا	قلبنا
الكلمة	**المضاد**	**الكلمة**	**المضاد**	**الكلمة**	**المضاد**
الحياة	الموت	تحت	فوق	بناء	هدم
حلاوة	قبح	نبنى	نهدم	السرور	الحزن
المطير	الجاف	نضج	نسكن	الرحب	الضيق
النمير	الخبيث	الحبور	الحزن	الطفولة	الشيخوخة
المفرد	**الجمع**	**المفرد**	**الجمع**	**المفرد**	**الجمع**
يوم	أيام	طير	طيور	الساقية	السواقى
الحياة	الحيوات	ريح	رياح	بلبل	بلابل
الماء	المياه	أغنية	أغانى	الفضاء	الأفضية
العصفور	العصافير	الروضة	الروض أوالرياض	النمير	الأنمار
كوخ	أكواخ	النهر	الأنهار أو الأنهر	جدول	جداول
عش	أعشاش	بناء	أبنية	الدنيا	الدنا

الشرح

يتحدث الشاعر عن ذكريات الطفولة الجميلة ، حيث كانت الحياة فى الريف هادئة ، وتستمتع العصافير بهدوئها بين جداول الماء الصافية ، وكان الشاعر وصاحبه يلعبان ويبنيان البيوت من الرمال فتهدمها الرياح لكنهما لا يغضبان ، وإنما يستمتعان بجمال الريف وجداوله التى تجرى فيها المياة المتدفقة محدثة صوتـًا رقيقـًا كالغناء ، ويشاركها الشاعر وصاحبه الغناء ، ويحلمان بالحياة الجميلة ، وتفيض أحلامهما من قلبهما فتملأ الكون بهجة وجمالا

تعبيرات جمالية

- **حلاوة الروض المطير** : تعبير يدل على جمال الحياة أيام الطفولة
- **وداعة العصفور بين جداول الماء** : تعبير يصور الحياة فى هدوئها بالتى تجعل العصفور وديعـًا آمنـًا سعيدًا
- **نبنى ـ نهدمها** : تضاد يبرز المعنى ويوضحه
- **فلا نضج ولا نثور** : تعبير يصور الطفولة فى براءتها وحبها للحياة
- **نعيد أغنية السواقى** : تعبير جميل يصور السواقى بأنها تغنى
- **نشدو ـ نرقص ـ ننثر** : ألفاظ تدل على الفرح والبهجة
- **ننثر للفضاء :** تعبير يدل على طغيان الفرحة والسعادة على قلبى الشاعر وصاحبه فيمنحان منها للفضاء والكون من حولهما
- **ما فى فؤادينا الغرور** : تعبير يؤكد براءة عهد الطفولة لدى الشاعر وصاحبه
- **حلاوة ـ وداعة ـ جداول ـ مرح ـ بناء ـ نشدو ـ تلغو ـ نرقص ـ الرحب** : ألفاظ تدل على الرقة والعذوبة والنقاء
- **صيغ الجمع** فى (أيام - الروض- جداول- أكواخ - أعشاش - الطيور - الرياح - السواقى - البلابل - الأحلام) : تدل على كثرة وطغيان الفرح والسرور

☐ **بم وصف الشاعر أيام الطفولة ؟**

وصفها بانها أيام هادئة ومشاهد الريف فيها خلابة وهى أيام يملؤها الفرح والسرور

☐ **ماذا تفعل الرياح بالمنازل ؟**

كانت تهدمها لأنها ضعيفة

☐ **ماذا يفعل الطفلان تحت أعشاش الطيور ؟**

كانا يبنيان البيوت الصغيرة فتهدمها الرياح لأنها ضعيفة

☐ **ماذا يمنح الأطفال للنهر الكبير ؟**

كانا الطفلان يمنحان للنهر الكبير السعادة والفرحة

☐ **بم وصف الشاعر السواقى فى النص ؟**

بأنها تغنى ويصدر منها أصوات رقيقة فى ضخها للمياة

☐ **بم كان يحلم الشاعر وصاحبه ؟**

كان الشاعر يحلم وصاحبه بالحياة الجميلة والعذبة وتنعكس أحلامهما على الكون فتزيده بهجة ومتعة

☐ **ما الجمال فى قوله (فلا نضج ولا نثور)؟**

تعبير جميل يصور الطفولة فى براءتها ووداعتها وحبها للحياة

☐ **من التى ألقت هذه القصيدة ؟**

هناء هى التى ألقت القصيدة .

الواجب المنزلى

أيـــام كـــانت للحـــيا	ة حلاوة الـــروض المطير
ووداعة العصفور بيــ	ـن جـــداول المـــاء النمير

❖ ما مرادف (الروض) ، وما جمع (النمير) وما مضاد (وداعة) ؟

....

❖ اشرح البيتين السابقين بأسلوبك

....

❖ حدد الجمال فى البيت الثانى مبينا سبب إعجابك به

....

أيام لم نعــرف من الـد	نيـــا سوى مـرح السرور
وبــنـاء أكـــواخ الطفو	لة تحــت أعشاش الطيور
نبـــنى فتهدمـــها الـر	ح فلا نضـــج ولا نثـــور

❖ هات معنى (نضج) ، ومضاد (مرح) ، ومفرد (ألواح) وجمع (الدنيا) .

....

❖ اشرح الأبيات بأسلوبك .

....

❖ ماذا تفعل الرياح بالأكواخ ؟ وما موقف الطفلين من ذلك ؟

....

أيهما أجمل؟ ولماذا؟

لم نعرف من الدنيا سوى السعادة **أم** لم نعرف من الدنيا سوى مرح السرور

....



ونعيـــد أغنيـــة الســـوا	قـــى وهـى تلغو بالخرير
ونشـــدو و نرقص كالبلا	بــل للحـــياة و للحـــبور

❖ **هات** مفرد " السواقى " .... ومعنى " تلغو بالخرير " .... ومضاد " الحبور " ....

❖ **ماذا كان يفعل الصغيران كما يوضح البيتان ؟**

....

❖ **ما الجمال فى البيت الأول ؟**

....

❖ **كيف شبه الشاعر الصغيرين فى البيت الثانى ؟**

....

ونظـــل ننـــثر للفضـــا	ء الرحب والنــهر الكبــير
مـــا فـــى فؤاديـــنا مـــ	ـن الأحلام أو حلو الغرور

❖ **ماذا يقصد الشاعر بقوله " ننثر للفضاء " ؟**

....

❖ **اشرح البيتين بأسلوبك .**

....

❖ **ما الجمال فى قوله : ـ**

- **ننثر للفضاء** ....

- **ما فى فؤادينا ... الغرور** ....

إعراب الفعل المضارع

١ـ نصب الفعل المضارع

الفعل المضارع

هو ما يدل على عمل يتم فى الزمن الحاضر ويبدأ بحرف من حروف كلمة (أنيت)

ينصب الفعل المضارع إذا سبقه حرف من الحروف الآتية

(أن ـ لـــن ـ كـــى ـ حتـــى ـ لام التعـليـل)

الفعل مضارع منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة إذا كـان صحيح الآخر

الجمل	حرف النصب	الفعل	علامة إعرابه
لن أرفع صوت المذياع	لن	أرفع	منصوب و علامة نصبه الفتحة
أذهب إلى المدرسة لأتعلم	لام التعليل	أتعلم	منصوب و علامة نصبه الفتحة
عليك أن تتعاون مع الناس	أن	تتعاون	منصوب و علامة نصبه الفتحة
أواظب على الصلاة كى يرضى عنى الله	كـــى	يرضى	منصوب و علامة نصبه الفتحة
ينبغى أن تتصدق بمالك	أن	تتصدق	منصوب و علامة نصبه الفتحة

أن مصدرية (أن تؤول مع الفعل المضارع بعدها بمصدر)

لن هى للنفى فى المستقبل

كـى للتعليل

لام التعليل لبيان السبب و التعليل

حتى للغاية أو التعليل

❖ **عين الأفعال المنصوبة فيما يلى وبين سبب النصب :**

أ- ينصح الأب ابنه كى يتجنب الشرور ....

ب - فكر قبل أن تقع فى الخطأ ....

ج - إنك لن تتقن عملك ....

د- أذاكر جيدًا حتى أتفوق على زملائى ....

هـ - أطع أباك ليرضى عنك الله ....

❖ **أعرب ما تحته خط فيما يلى**

أ - **لينفق** كل **إنسان** فى الخير

....

ب - **أستمع** إلى معلمى **لأفهم** الدرس

....

ج - **يجب** أن **تقرأ** **لتستفيد** من تجارب الآخرين

....

❖ **ضع مكان النقط حرفـًا من حروف النصب**

أ- اتخذ لنفسك مثلا أعلى .... تسير على هديه

ب - أفتح نوافذ الفصل .... تدخل الشمس و .... يتجدد الهواء

ج - تسلح بالخلق .... تصون نفسك عن الانحراف

د - اطلب الأدب .... يكون لك أنيسـًا

هـ - إنك .... تعيش بمفردك



٢- جزم الفعل المضارع

الفعل المضارع

يجزم الفعل المضارع إذا سبقته أداة من أدوات الجزم

((لا الناهيـــة - لام الأمـــــر - لم))

فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون إذا كـــان صحيح الآخر

الجمـــــــــلة	حرف الجزم	الفعل	علامة إعرابه
لا تكذب على أصدقائك	لا	تكذب	مجزوم وعلامة جزمه السكون
لا تلعب وسط الطريق	لا	تلعب	مجزوم وعلامة جزمه السكون
لتقرأ الدرس	لام الأمر	تقرأ	مجزوم وعلامة جزمه السكون
ليتقن المعلم عمله	لام الأمر	يتقن	مجزوم وعلامة جزمه السكون
" لم يلد ، ولم يولد "	لم	يلد ، يولد	مجزوم وعلامة جزمه السكون
لم يهمل أحد منا فى مذاكرته	لم	يهمل	مجزوم وعلامة جزمه السكون

لام الأمـــر تجعل المضارع مفيدًا للطلب

لا الناهيـــة للنهـــــى

لـــــم تفيد نفى الفعل ، وتقلب زمنه إلى المـــاضـــى

❖ **أعرب ما تحته خط فيما يلى :**

أ - لا **<u>تتأخر</u>** عن مساعدة إخوانك

....

ب - لم **<u>يلعب</u>** أحمد فى الشارع

....

❖ **ضع مكان النقط حرفـًـا من حروف جزم الفعل المضارع :**

أ - .... تندفع إلى قول تندم عليه

ب - .... ينفق كل غنى على الفقراء

ج - .... يهمل التلميذ فى دروسه

د - .... يكن العامل متقنـًـا صنعته

هـ - .... تتسرع فى أفعالك

❖ **اطلب من زميلك ما يأتى مستخدمـًـا لام الأمـر :**

قراءة القرآن معظم الوقت

....

الوصل فى الموعد المحدد

....

الإنفاق فى وجوه الخير

....

ممارسة الأنشطة الرياضية

....

٣- رفع الفعل المضارع

الفعل المضارع

يرفع الفعل المضارع إذا لم يسبقه حرف من حروف النصب أو الجزم

فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة لأنه صحيح الآخر

الجمـــــلة	الفعل	إعرابه
يزرع الفلاح حقله	يزرع	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة
يذاكر التلميذ دروسه	يذاكر	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة
يتقن العامل صنعته	يتقن	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة

❖ **ضع مكان النقط فعلا مضارعـًا مضبوطـًا**

- أزور أصدقائى و أقاربى لــ .... عنى الله
- لن .... الشر حتى .... بالجنة
- أتقن عملى كى .... فى الحياة
- لا .... دروسك لــ .... على فضلك
- .... تتسرع فى أفعالك

تدريب ١

❖ استخرج الفعل من الجمل الآتية وحدد نوعه وإعرابه

الجمــــلة	الفعل	نوعه	إعــرابها
لن يضيع حق وراءه مطالب			
ليخلص المعلمون وليكونوا قدوة حسنة			
" لينفق ذو سعة من سعته "			
تتقدم الصناعة وينتشر الرخاء			
اطلب الأدب ليكون لك أنيسًا			
" وما كان الله ليعذبهم وأنت فيهم "			
" والله يريد أن يتوب عليكم "			
لا تجز الإحسان بالإساءة			
تزدان الطبيعة في الربيع أبهى زينة			

❖ هات الفعل المضارع من الأفعال الآتية ثم ضعه في جملة بحيث يأتي منصوبا مرة ومجزوما مرة أخرى :

((أكــل ـ أنشأ ـ ذاكر ـ أهمل))

....

....

....

....

تدريب ٢

لن نودع مشكلة البطالة التي تهدد المجتمع إلا بتعاون الجميع ولكي تنتهي هذه المشكلة يجب أن نخطط تخطيطًا سليمًا والدولة الآن مشكورة تقدم كل ما تستطيع من أجل أن تقضي على البطالة ونحن لا نملك إلا أن ندعو الله أن يوفق الجميع

❖ **أعرب الكلمات التي تحتها خط**

....

....

....

❖ **استخرج من العبارة**

مضارعًا منصوبًا .... مضارعًا مرفوعًا ....

ظرفًا مبنيًا .... اسمين مبنيين .... ، ....

الأفعال الخمسة وإعرابها

الأفعال الخمسة	كل فعل مضارع اتصلت به ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة		
الأمثـــــلة	**الفعل**	**الضمير المتصل**	**إعرابه**
الليل والنهــار يتعاقبان	يتعاقبان	ألف الاثنين	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون
يسرنى أن يفيا الوعد	يفيا	ألف الاثنين	فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون
أنتما لم تقصرا فى أداء الواجب	تقصرا	ألف الاثنين	فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون
المصريون يؤيدون السلام العادل	يؤيدون	واو الجماعة	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون
هــم لن يقترفوا رذيلة	يقترفوا	واو الجماعة	فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون
أنتم لم تتوانوا فى صنع مستقبل الوطن	تتوانوا	واو الجماعة	فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون
أنت تقولين الحق	تقولين	ياء المخاطبة	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون
أنت لن تصنعى الخاملين	تصنعى	ياء الخاطبة	فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون
أنت لم تقصرى فى واجبك	تقصرى	ياء المخاطبة	فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون

❖ **أعرب ما تحته خط فيما يلى :**

- جلس الأصحاب **<u>يوزعون</u>** المهام بينهم **<u>ليشتركوا</u>** فى المسابقة ولم **<u>يضيعوا</u>** الوقت

....

....

....

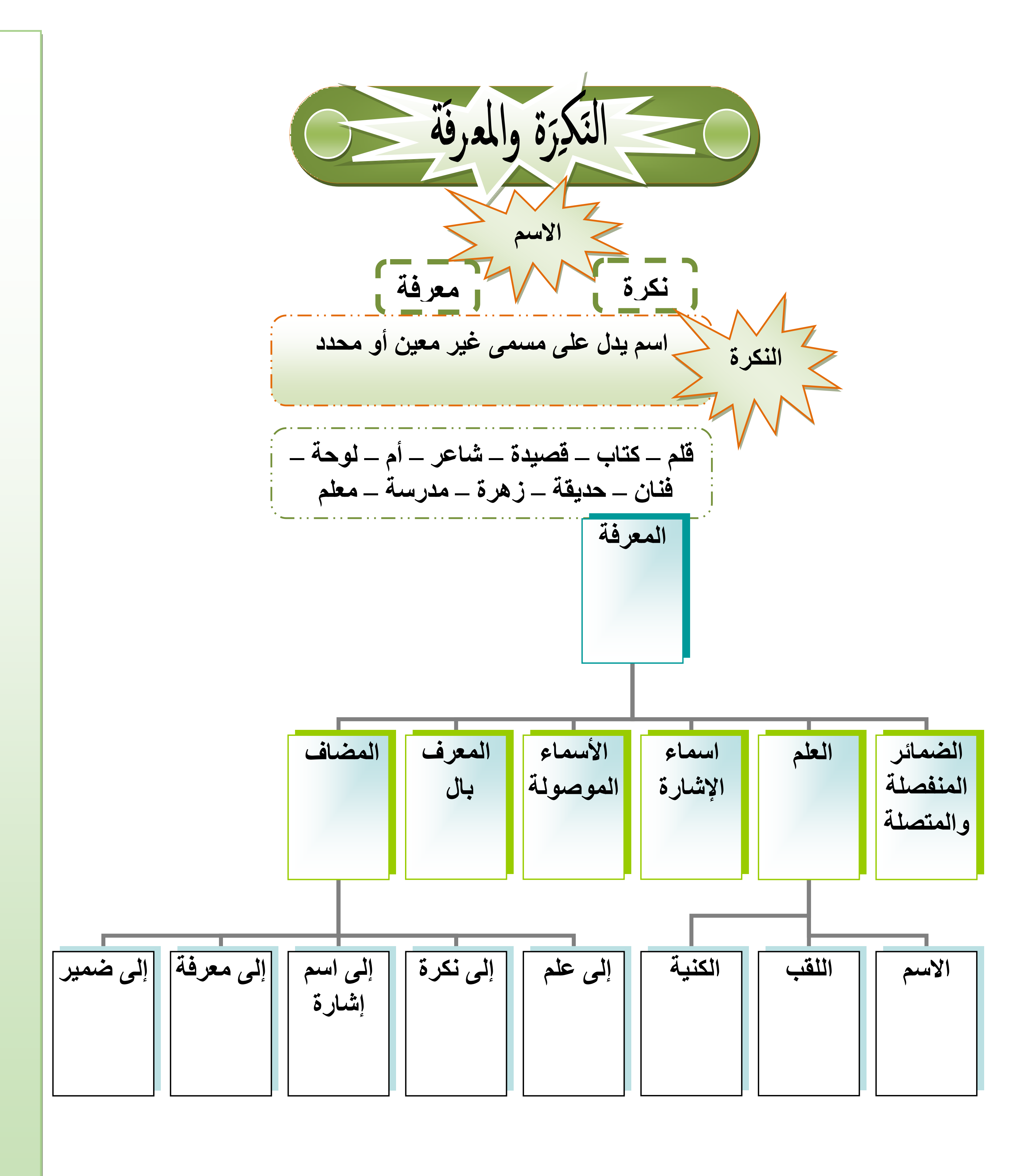
- يا فتاة لا **<u>تقولى</u>** إلا الحق ....
- لن تنالى البر حتى **<u>تنفقى</u>** مما رزقك الله ....
- لا **<u>تتأخرا</u>** عن موعدكما ....

❖ **اجعل الفاعل فى الجمل التالية مبتدأ واكتبها صحيحة :**

- يتقن العمال عملهم ....
- لن ينجح التلميذان إلا بالجد والاجتهاد ....
- لم يزرع الفلاحون بنجر السكر ....
- يمثل العلم و الإيمان نهضة الأمم ....

❖ **استخرج الفعل المضارع وإعربه :**

- أيها التلميذان أنتما لن تفعلا الشرور ....
- المؤمنون يحرصون على قول الكلمة الطيبة ....
- أنت دائما تذهبين إلى المدرسة صباحـًا ....
- العاملان يلتزمان بالمواعيد ....
- لتكونى فتاة عصرية ولا تفرطى فى إيمانك ....
- التلاميذ لم يفهموا الدرس ....



النَكِرَة والمعرفَة
الاسم
نكرة
معرفة
النكرة
اسم يدل على مسمى غير معين أو محدد
قلم – كتاب – قصيدة – شاعر – أم – لوحة – فنان – حديقة – زهرة – مدرسة – معلم
المعرفة
الضمائر المنفصلة والمتصلة
العلم
اسماء الإشارة
الأسماء الموصولة
المعرف بال
المضاف
الاسم
اللقب
الكنية
إلى علم
إلى نكرة
إلى اسم إشارة
إلى معرفة
إلى ضمير

❖ **اكتب فى الفراغات كلمات نكرة أو معرفة فيما يأتى : -**

- ذهب عمرو إلى ....
- عاصمة مصر ....
- رأيت .... مريضًا
- كتبت .... جميلة
- شربت ....
- .... صافية
- حضرت .... فى بداية الفصل الدراسى
- ساعدت .... فقيرًا

" إن **<u>النجاح</u>** حق مشروع لكل من يملك أسبابه من عزيمة قوية وقلب مشرق بالأمل ، هذا الأمل هو الذى يدفع **<u>الإنسان</u>** إلى أن **<u>يبدع</u>** ويعمل ويمضى فى رحلة **<u>الحياة</u>** "

❖ **استخرج من العبارة السابقة : -**

نكرة .... اسمًا موصولا .... وبين صلته ....

ضميرًا متصلا .... ضميرًا منفصلا .... اسم إشارة ....

معرفًا بأل ....

❖ **أعرب ما فوق الخط فى العبارة السابقة : -**

الكلمة	إعرابها


الوحدة الثالثة (آدابٌ وقيمٌ)

الوحدة الثالثة

الدرس الأول

آدابٌ ساميةٌ (حفظ)

الفِكَر :-

- نصائح غالية
- التواضع يرفع قدر الإنسان
- آداب المشى والكلام

۞ يا بنى أقم الصلاة وأمر بالمعروف وانه عن المنكر واصبر على ما أصابك إن ذلك من عزم الأمور ولا تصعر خدك للناس ولا تمش مرحًا إن الله لا يحب كل مختال فخور واقصد فى مشيك واغضض من صوتك إن أنكر الأصوات لصوت الحمير ۞

جدول المفردات اللغوية

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
أقم الصلاة	أدها كاملة	**المعروف**	الطاعة	**المنكر**	المعصية
عزم الأمور	الأمور الثابتة	**تصعر**	تعرض بوجهك	**مرحًا**	متكبرًا
مختال	متكبر	**فخور**	متباهى	**اصبر**	تجلد
اقصد	اعتدل	**اغضض**	اخفض	**أنكر**	أقبح
الكلمة	**المضاد**	**الكلمة**	**المضاد**	**الكلمة**	**المضاد**
أمر	انه	**المعروف**	المنكر	**انه**	مُرْ
اصبر	اجزع	**تمشى**	تقف	**مرحًا**	متواضعًا
يحب	يكره	**مختال**	متواضع	**فخور**	متواضع
اغضض	ارفع	**أنكر**	أجمل		
المفرد	**الجمع**	**المفرد**	**الجمع**	**المفرد**	**الجمع**
الصلاة	الصلوات	**المنكر**	المنكرات/المناكر	**خد**	خدود
صوت	أصوات	**الأمر**	الأمور	**الحمار**	الحمير

التفسير

ينصح لقمان ابنه بنصائح غالية فى حياته ؛ حتى يكون الله راضيًا عنه ، ويكون محبوبًا من الناس ،فينصحه بإقامة الصلاة ؛ فهى الصلة بين العبد وربه وينصحه بطاعة الله وأن يصبر على كل ما يصيبه فالصبر دليل قوة الإرادة فى مواجهة الصعاب وينصحه كذلك بألا يعرض بوجهه عن الناس ولا يختال متكبرًا فالله لا يحب المتكبرين ، ويأمره بالاعتدال فى مشيه وأن يخفض صوته فى حديثه فلا ينفر منه الناس كما ينفرون من صوت الحمير

تعبيرات جمالية

- **يا بنى** : نداء يدل على محبة وحنان الأب على ابنه وحرصه على مصلحته
- **أقم الصلاة** : أسلوب أمر غرضه الحث على أداء الصلاة كاملة فى أوقاتها
- **أقم ، أمر ، انه ، اصبر** : أساليب أمر للنصح والإرشاد
- **إن ذلك من عزم الأمور** : أسلوب مؤكد بـ " إن " يبين قيمة الصبر
- **لا تصعر خدك** : أسلوب نهى ينفر من الغرور والكبر
- **لا تمش** : أسلوب نهى يؤكد تحريم الكبر ويحذر من عاقبته
- **إن الله لا يحب كل مختال فخور** : أسلوب مؤكد بـ " إن " وهو تعليل للنهى قبله
- **اقصد فى مشيك** : أسلوب أمر يفيد الاعتدال فى المشى والبعد عن التكبر
- **اغضض من صوتك** : أسلوب أمر للنصح والإرشاد
- **إن أنكر الأصوات لصوت الحمير** : أسلوب مؤكد بـ " إن " يفيد التنفير من رفع الصوت أثناء الحديث

أيهما أجمل؟ ولماذا؟

يا بنىَّ **أم** يا ابنى

الأول أجمل ، لأن فيه تدليل للابن وحنو عليه

أيهما أجمل؟ ولماذا؟

أقم الصلاة **أم** أدّ الصلاة

الأول أجمل ، لأن يدل على إقامة الصلاة

أسئلة الدرس وإجاباتها للفهم والحفظ

☐ **ما الأمور التى تضمن للإنسان النجاح فى رأى سيدنا لقمان ؟**

- ضرورة الدعوة إلى المعروف والنهى عن المنكر
- الابتعاد عن الأعمال السيئة ودعوة غيرنا للابتعاد عنها

التمسك بالصلاة فهى صلة بين العبد وربه

☐ **ما الأمور التى تمنح الإنسان الشخصية القوية ؟**

الصبر وتحمل الشدائد مواجهة المواقف الصعبة

☐ **كيف يملك الإنسان محبة الناس فى رأى سيدنا لقمان ؟**

بالتواضع مع الناس عدم التكبر بالقول أو الفعل

☐ **ما الأمر الذى لا يحبه الله فى الإنسان ؟**

لا يحب الله كل إنسان فخور متعال معجب بنفسه

☐ **ما هدف سيدنا لقمان من تلك الوصايا لابنه ؟**

هدفه أن يجعل ابنه يسير فى الحياة بأخلاق حسنة ، ويكون مراقبًا لله فى كل تصرفاته ؛ فيحبه الناس ويمتلك أفئدتهم ، وتسود العلاقات الطيبة بين الناس

☐ **كيف تكون الوصايا وسيلة لامتلاك قلوب الناس ؟**

- إذا طبقها و راقب الإنسان الله فى أعماله وأقواله
- إذا التزم بالأخلاق الطيبة كالتواضع وحب الناس
- إذا راعى آداب الحديث والأمر بالمعروف والنهى عن المنكر
- الإحسان إلى الآخرين



الواجب المنزلى

۞ يا بنى أقم الصلاة وأمر بالمعروف وانه عن المنكر واصبر على ما أصابك إن ذلك من عزم الأمور ۞

❖ **هات فى جملة :** معنى (اصبر) .... ، ....

مفرد (الأمور) .... ، ....

❖ **ما الوصايا التى اشتملت عليها الآية السابقة ؟**

....

❖ **بالآية السابقة تضادان ، بينهما ووضح قيمتهما .**

....

❖ **كيف تكون الوصايا وسيلة لامتلاك قلوب الناس ؟**

....

۞ ولا تصعر خدك للناس ولا تمش مرحًا إن الله لا يحب كل مختال فخور ۞

❖ **ما المراد بقوله تعالى – " ولا تصعر خدك للناس " ؟**

....

❖ **فى الآية نصيحتان وتعليل لهما ، وضح ذلك .**

....

❖ **ما الجمال فى قوله تعالى – " إن الله لا يحب كل مختال فخور " ؟**

....

❖ **استخرج من الآية الكريمة : -**

- نهيًا مبينًا غرضه ....
- نفيًا ....

الدرس الثانى (دَعْنَا نتحَاور)

الفِكَر :-

- الحكمة فى معالجة خطأ المتحدث
- سبب انصراف المستمعين عن المتحدث
- الحديث عديم الفائدة
- نصائح الجد للأحفاد

جدول المفردات اللغوية

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها	الكلمة	مضادها
بادرهم	بدأهم	**الأجدر**	الأفضل	**فبادرهم**	تأخر / توانى
أرفع	أعلي	**تشعر**	تحس	**أحسن**	أساء
فر	هرب	**حدث**	كلم	**أخطأت**	أصبت
يؤمن	يصدق	**واستمعوا**	أنصتوا	**يحزنه**	يفرحه
المتحدثين	المتكلمين	**فتورا**	ملل	**يؤمن**	يكذب
ويسيئه	يضايقة	**اللغو**	الحديث دون فائدة	**أجملها**	أقبحها
تتخير	تختار	**والثرثرة**	كثرة الكلام	**قلما**	كثيرا ما
المناسب	الملائم	**المتحدث**	المتكلم	**فتور**	تسلية
يؤلمنى	يؤذينى	**بشوش**	مبتسم	**تعرفوها**	تجهلها
في آن واحد	وقت واحد	**يؤذيهم**	يضرهم	**يؤذيهم**	ينفعهم
موضعه	مكانه	**الغالية**	الثمينة	**بشوش**	عبوس
عديم الفائدة	بلا فائدة	**الإصغاء**	الاستماع بعناية	**فرّ**	كرّ
حثت	أرشدت	**الألفاظ**	الكلمات المعبرة	**يؤلمنى**	يريحنى
يلتفت	ينتبه	**قلما**	قليلا ما	**عرفنا**	جهلنا
المفرد	**الجمع**	**المفرد**	**الجمع**	**مقاطعة**	اتصال
الجد	الجداد / الجدود	**اللفظ**	الألفاظ	**مبتسم**	عابس
أدب	آداب	**شرط**	شروط	**ابدًا**	انتهى
الحديث	الأحاديث	**الدين**	الأديان	**الأفضل**	الأسوأ
آخر	آخرون	**حين**	أحيان		
مجلس	**مجالس**	**خطأ**	**اخطاء**		

☐ **لماذا التفت الأحفاد حول الجد ؟ وما اسمه ؟** ليتحدث عن آداب الحديث ، وآداب الاستماع ، واسمه الجد " يوسف "

☐ **عم كان يتحدث الجد يوسف مع أحفاده ؟** عن آداب الحديث وآداب الاستماع إليه

☐ **ماذا يحدث للإنسان إذا : أ- أحسن كلامه** .... أحبه الناس **ب- أساء كلامه** ...... فر منه الناس

☐ **ماذا تفعل إذا أخطأ أحد المتحدثين فى حديثه ؟** أقول له : لى رأى آخر فى الأمر وأعرض عليه الصواب

☐ **ما هى أهم آداب الحديث ؟**

- حسن الإصغاء لمن هو أكبر منى سنـــًا و أعلــى علمـــًا .
- عدم مقاطعة المتحدث .
- اختيار اللفظ المناسب .
- اختيار أجمل الكلمات وأحسن الألفاظ .
- البعد عن اللغو والثرثرة .

☐ **لماذا ينصرف أغلب الناس عن شهاب عند حديثه ؟** لأنه يتحدث عن نفسه كثيرًا ، أو يتحدث فى أمور يعرفها الجالسون .

☐ **ما نصيحة الجد لــ (شهاب) إذا تحدث إلى الناس ؟** أن يحدث الناس إذا ما نظروا إليه ، واستمعوا له ، فإن لمس منهم فتورًا فيمسك عن حديثه .

☐ **كيف تصغى إلى محدثك ؟** الا أقاطعه إذا تحدث ولا أتكلم مع غيرى أثناء حديثه .

☐ **ما هى صفات المتحدث الجيد ؟** أن يحادث الناس بوجه بشوش مبتسم ، ولابد أن يكـــون صوته بقدر ما يسمعه الجالسون

☐ **أى التعبيرين أجمل ؟ ولماذا ؟**

✍ **يستمع إلى حديث زميله أم ينصت إلى حديث زميله** " ينصت إلى حديث زميله " : لأنها تدل على حسن الاستماع .

✍**جلس أحفاده حوله ، التف أحفاده حوله كعقد الياسمين**

" التف أحفاده حوله كعقد الياسمين " : لأنها تدل على قوة الترابط الأسرى حيث يشبه الأحفاد بالعقد المنظم داخل خيط مترابط .

☐**متى يكون الحديث مفيدًا ؟** عندما يكون فى موضعه

☐ **متى يصمت الإنسان عن حديثه ؟** عندما يشعر بأن المستمعين لا يلتفتون إليه



الواجب المنزلى

اقرأ ثم أجب

سنتحاور معا هذه الليلة عن آداب الحديث ، وآداب الاستماع . وهما من أرفع الآداب الاجتماعية التي حثت عليها الأديان السماوية . فالإنسان إذا أحسن كلامه أحبه الناس ، وإذا أساء في كلامه فر منه الناس .

❖ **ما مرادف (حثت)، وما مضاد (فرّ) وما مفرد (الأديان) ؟.**

....

❖ **من قائل هذه العبارة ؟ وعن أى شىء كان يتحدث ؟**

....

❖ **ماذا يحدث للإنسان إذا أساء فى كلامه ؟**

....

❖ **استخرج من الفقرة كلمتين متضادتين ، وبين أثرهما على المعنى .**

....

❖ **أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة**

....

....

❖ **ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام كل عبارة**

- إذا تحدث شخص وأخطأ فى حديثه أقول له لقد أخطأت ( )
- إظهار العلم والثقافة يكون بالثرثرة ( )
- المتحدث الجيد يختار من الكلمات أجملها ومن الألفاظ أحسنها ( )
- أتحدث إذا تحدث الآخرون ( )
- يجب على المتحدث أن يخفض صوته حتى لا يسمعه الآخرون ( )
- حثت الأديان السماوية على حسن الاستماع للآخرين ( )
- سعد سهاب بإقبال المستمعين عليه ( )

فالإنسان إذا أحسن فى كلامه أحبه الناس ، وإذا أساء فى كلامه فرّ منه الناس .. قال رسول الله – صلى الله عليه وسلم – " من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيرًا أو ليصمت " – صدق رسول الله

❖ **أكمل خريطة المفردات : -**

النوع : ....

يصمت

المرادف : ....

المضاد : ....

الجملة : ....

❖ **تخير الصواب لما يلى من الخانات التالية : -**

- جمع " إنسان " ....
- مضاد " يؤمن " ....
- معنى " فرّ " ....
- بين " أحسن و أساء " ....

يكفر	تضاد
أنِسَ	أناسى
هرب	يشرك

" ربما كان ذلك لأنك تتحدث عن نفسك كثيرًا "

من المتحدث؟ ....

من المخاطب؟ ....

إلام يشير اسم الإشارة (ذلك) ؟ ....

❖ **إلام يدعو الحديث الوارد فى الفقرة ؟**

....

❖ **ماذا يحدث لو قاطعت مخطئًا فى أثناء حديثه ؟**

....

الوحدة الثانية

الدرس الثالث

حفظ

وَطَنِي (حفظ)

الشاعر المصرى : أحمد مخيمر

هو شاعر مصرى (١٩١٤- ١٩٧٨) من شعراء جماعة أبوللو ، وله دواوين كثيرة ومسرحيات شعرية و أعمال غنائية

الفِكَر : -

- أرض الآباء والأجداد
- تاريخ حافل بالانتصارات ومستقبله مشرق بالأمل
- ذكريات الأجداد فى ظل النخيل
- التصميم على بناء الوطن وحمايته

الوطن ... هو المكان الذى ينتمى إليه كل منا ، بذكرياته و أحداثه ، وترتبط ببنى وطنه من الأهل والرفاق والأصدقاء أيام عمره وأحداث حياته . فى أوقات السلم يبذل الإنسان جهده ووقته من أجل النهوض بوطنه ورفعته ، وفى أوقات الحرب يبذل روحه دفاعا عن وطنه ضد المعتدين

وطنى و صباى وأحلامى — وطـنـى وهــواى وأيــامى
ورضا أمـِّى وحنان أبــى — وخطـــا ولــدى عند اللــعب
يخطــو برجــاء بســـَّـام — وطـــنى وصباى وأحلامى
وطـــنى وصـــباى وأحـــلامى
هتـــف التـــاريخ به فصحا — ومضـــى وثبـــا ومشى مرحا
حمـــلت يـــده شعـــل النصر — وبـــدا غـــده أمـــل الدهـــر
وطـــنى وصـــباى وأحـــــلامى
فى ظل النخل على الوادى — أصغـــيت لقـــصة أجـــدادى
لمـــعانيها هتـــف الحب — ولماضـــيها خـــفق القـــلب
وطـــنى وصـــباى وأحـــلامى
بـــدم الأحـــــرار سأرويه — وبمـــاضى العـــزم سأبنيه
وأشـــيده وطـــنا نضـــرا — وأقـــدمه لابنـــى حـــرا
فيصـــون حمـــاه ويفـــديه — بعـــزيمة ليـــث هـــجام

جدول المفردات اللغوية

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
الصبا	الشباب	**أصغيت**	استمعت	**هجام**	كثيرة الهجوم
يصون	يحميه	**هواى**	حبى	**فرحا**	مرحا
سأرويه	أسقيه	**يخطو**	يمشى	**العزم**	الشدة
رجاء	أمل	**أشيده**	أبنيه	**بسام**	ضاحك مستبشر
أحلامى	أمانى	**حرًا**	طليقًا	**خفق**	نبض
صحا	نهض	**وثب**	قفز	**ليث**	حاضر
نضـرا	مشرقـًا				
الكلمة	**المضاد**	**الكلمة**	**المضاد**	**الكلمة**	**المضاد**
رضا	عصيان	**غده**	أمسه	**هتف**	همس
هوى	كره	**النصر**	الهزيمة	**حنان**	قسوة
ماض	حاضر	**رجاء**	يأس	**العزم**	الضعف
بسام	عابس	**سأبنيه**	سأهدمه	**صحا**	غفل
حرا	عبدا	**بدا**	اختفى		
المفرد	**الجمع**	**المفرد**	**الجمع**	**المفرد**	**الجمع**
حلم	أحلام	**حر**	أحرار	**أم**	أمهات
العزيمة	العزائم	**خطا**	خطوات	**ابن**	أبناء
شعلة	شعل	**الوادى**	الأودية	**ليث**	ليوث

الشرح

الشاعر يعشق تراب وطنه ، فيقول : إن مصر هى حياته وحبه وصباه ، وهى رضا الأم وحنان الأب والابن حين يتلمس خطاه صغيرا ، ومصر أم الدنيا والحضارة ، والوطن الذى يرفع راية النصر خفاقة وتاريخ الفراعنة ملىء بالمجد والفخر ؛ لذا فإن قلبه يخفق بهذا التاريخ المجيد لوطنه ،ومن أجل ذلك سيحميه بروحه ودمه ، ويبنيه بإرادته القوية ، و يهديه لابنه وطنا عزيزا ليحميه ويفتديه بروحه ، بعزيمة الأسود القوية التى تدافع عن نفسها .



تعبيرات جمالية

- **وطنى وصباى وأحلامى - وطنى وهواى وأيامى :** تعبير يجعل فيه الشاعر الوطن حبه وعمره وصباه وأحلامه
- **الوطن :** تكرار يدل على شدة حب الشاعر لوطنه
- **رضا أمى وحنان أبى :** مزج الشاعر بين الوطن والأم والأب فصاروا شيئا واحدا
- **يخطو برجاء بسام :** تعبير يدل على البراءة والصفا والنقاء
- **هتف التاريخ :** يصور التاريخ بإنسان ينادى على الوطن
- **أصغيت لقصة أجدادى :** تعبير يدل على ارتباط الشاعر بتراث وطنه
- **حملت يده شعل النصر :** تعبير يصور الوطن بإنسان يحمل مشاعل النصر
- **فى ظل النخل على الوادى :** تعبير يدل على الخير الوفير فى مصر
- **خفق القلب :** شدة حب الشاعر لمصر وتمسكه بتراث أجداده
- **وأشيده وطنا نضرا :** شبه الوطن بالبيت الذى سيبنيه من الذهب
- **أقدمه لابنى حرا :** تعبير جميل شبه الوطن بالهدية التى تهدى لأعز وأقرب الناس
- **بعزيمة ليث هجام :** تعبير يدل على مدى القوة فى بذل الروح من أجل الدفاع عن الوطن
- **نضرا :** تدل على أن الوطن سيبنى من الذهب ، أو مثل الزرع الأخضر الناضر الذى يبدو حسنا



أسئلة الدرس وإجاباتها للفهم والحفظ

☐ **بم صور الشاعر وطنه ؟** صوره بحبه وعمره وصباه وأحلامه

☐ **لماذا مزج الشاعر بين الوطن والأب والأم ؟**

دليل على أنهما شيء واحد إذ لا معنى للوطن بدون الأسرة ولا معنى للأسرة فى غياب الوطن

☐ **ما واجبك نحو وطنك فى السلم وفى الحرب ؟**

واجبى نحو وطنى فى السلم أن أبذل جهدى ووقتى من أجل النهوض به ورفعته ، وفى وقت الحرب أبذل روحى ودمى دفاعا عنه ضد المعتدين

☐ **لماذا خفق قلب الشاعر فرحا ؟** بتاريخ مصر المجيد وقصة أجداده الفراعنة التى تفيض بالمجد والفخر

☐ **كيف نحمى وطننا ؟** ندافع عنه بأرواحنا ودمائنا ونبذلها رخيصة فى الدفاع عنها

☐ **بم يبنى الشاعر وطنه ؟ ولماذا ؟** يبنيه بالذهب ليقدمه لابنه وطنا حرا عزيزا ليصونه هو الآخر

الواجب المنزلى

وطنى و صباى وأحلامى وطنـــى وهواى وأيــامى
ورضا أمـِّى وحنان أبـــى وخطا ولدى عند اللعب
يخطو بـــرجاء بســَّـام وطنى وصباى وأحلامى
وطنى وصباى وأحلامى

❖ ما مرادف (بسام) وما مضاد (رجاء) وما مفرد (أحلامى) ؟

....

❖ اشرح الأبيات بأسلوبك

....

....

❖ ما الجمال فى قوله (ورضا أمى وحنان أبى) ؟

....

بدم الأحرار سأرويـه وبماضى العزم سأبنيه
وأشيـده وطنا نضرا وأقدمـه لابنـــى حرا
فيصون حماه ويفديه بعـــزيمة ليث هجـــام

❖ هات معنى (ليث) ، وجمع (حر) ، ومضاد (حر) .

....

❖ ماذا سيفعل الشاعر لوطنه ، كما تفهم من الأبيات السابقة ؟

....

❖ ماذا سيفعل الابن لوطنه ، كما تفهم من البيت الثالث ؟

....

❖ ما الجمال فى قول الشاعر : ((بعزيمة ليث هجام)) ؟

....



النعت

اسم يتبع المنعوت قبله يبين صفة من صفاته

الأمثـــــــــــــــلة	النعت	علامة الإعراب
فى مصـــــــــــــر خير وفير	وفير	مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
المواطن الصالح يبذل جهده لرفعة وطنه	الصالح	مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
إن المسرحية الناجحة وسيلة تثقيف وتوجيه	الناجحة	منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
كل يد بناءة ترفع صرح الوطن	بناءة	مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة
الخطان المتوازيان لا يلتقيان	المتوازيان	مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى
رايات المستعمرين المستبدين تتهاوى	المستبدين	مجرور وعلامة جره الياء لأنه جمع مذكر سالم
يحفل التاريخ العربى بأسماء كثير من العربيات الخالدات	العربى الخالدات	مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة لأنه جمع مؤنث سالم

النعت

يطابق النعت المنعوت ويتبعه فى الإعراب : رفعـــًا أو نصبـــًا أو جرًا

وفى النوع : مذكر ومؤنث

وفى العدد : مفرد و مثنى و جمع

❖ **ضع الكلمات التى بين القوسين فى مكانها المناسب**

(الضوء - البدنية - الثوبان - المجتهد - معاملة - مفيدًا - الشمس - سعيد)

- .... الساطعة محبوبة فى الشتاء
- .... الجديدان جميلان
- عامل الناس .... حسنة
- اقرأ فى .... المناسب
- هذا يوم ....
- التلميذ .... ناجح
- قرأت كتابـــًا ....
- الرياضة .... تقوى الجسم

❖ **ضع مكان النقط صفة (نعتـًا) مناسبة :**

- قرأت كتابـــًا ....
- السائحات .... كثيرات
- القاهرة مدينة ....
- الخط .... يسر النفس
- أقطف الثمرة ....
- هذا رجل ....

❖ **ضع نعتـــًا مناسبـــًا مكـــان النقط فيما يلى :**

- أعجبت بالتلميذة ....
- القائد .... محبوب
- صحبت صديقـــًا ....
- ناقشت رجلا ....





اسم نكرة منصوب تبين هيئة الفاعل أو المفعول به أو هما معـًا عند وقوع الفعل

صاحب الحال

فاعـــــلا

مفعـــولا به

لابد أن يكون صاحب الحال معرفة دائمـًا والحال نكرة

الجملـــــــة	صاحب الحال	إعرابه	الحال	إعراب الحال
انتشر الغبار سريعـًا	الغبار	فاعل	**سريعـًا**	حال منصوب بالفتحة
جاء الجيش منتصـرًا	الجيش	فاعل	**منتصـرًا**	حال منصوب بالفتحة
قطفت الثمرة ناضجـة	الثمرة	فاعل	**ناضجـة**	حال منصوب بالفتحة
بنينا المنزل واسعـــًا	المنزل	مفعول به	**واسعـًا**	حال منصوب بالفتحة
رأيت الطالبات مسرعات	الطالبات	مفعول به	**مسرعات**	حال منصوب بالكسرة
صافح اللاعب منافسه متحابين	اللاعب منافسه	فاعل مفعول به	**متحابين**	حال منصوب بالياء لأنه مثنى
رأى الطفل اللاعبين مجهدين	اللاعبين	مفعول به	**مجهـدين**	حال منصوب بالياء لأنه جمع مذكر سالم

❖ **أكمل بحـال مناسبة :**

- يقف الشرطى .... حركـة السيارات
- تركت الحقل ....
- رأيت الحيوانات .... عند العرين ۞ استقبل نبأ نجاحى ....



❖ **عين الحـــال وصاحبهـــا فيمـــا يلى :**

- غرست الشجرة مورقة
- أشرقت الشمس مصفرة السائق
- استيقظ من النوم نشيطـًا
- انطلق السائق مسرعـــًا

صاحب الحال	الحـــال

❖ **أعرب ما تحته خط :**

وقف التلميذ **مزهـــوًا** بنفسه

....

جاء الجنود **مسرعــين** فى مشيه

....

رأيت الفتاة **المسرورة** فى الطريق

....

شاهد **السائحون** الآثار **الرائعــة**

....

تدريب رقم ١

إن **الوطن** فضله علينا عظيم ، فتحت **سمائه** نشأنا ، ومن مائه شربنا ، ونعمنا بخيراته **الكثيرة**

فيا أبناء الوطن : حافظوا عليه ، وارفعوا من شأنه . فما أعظم الوطن !

أ- أعرب ما تحته خط فى العبارة السابقة .

ب- استخرج من العبارة السابقة : (خبرا لحرف ناسخ ، وبين نوعه – فعل أمر – أسلوب تعجب)

ج- وضح نوع خبر الحرف الناسخ فى كل جملة من الجمل الآتية :

- إن الفلاح يعتنى بحقله
- إن البستانى بين أزهار الحديقة
- لعل الأزهار متفتحة فى الربيع

د- ((أنتما تقولان الحق)) **عين من الجملة السابقة فعلا من الأفعال الخمسة ، وأعربه**

هـ - أفتح نوافذ حجرتى .... تدخل الشمس ، و .... يتجدد الهواء

ضع مكان النقط حرفا من حروف نصب الفعل المضارع

و- ((إن العصفورين مغردان))

احذف (إن) ، واكتب الجملة صحيحة مضبوطة بالشكل

تدريب رقم ٢

إن **الكتاب** خير صديق ، فهو يفيد من يقرؤه **فائدة كبيرة** . فيا طالب العلم : اقرأ كل **كتاب** مفيد ، لتزيد معلوماتك ، وتصبح مواطنا صالحا . فما أنفع الكتاب لمن يقرؤه !

أ- أعرب ما تحته خط فى العبارة السابقة

ب- استخرج من العبارة السابقة :

(خبرا لفعل ناسخ ، وبين نوعه – فعل أمر – أسلوب تعجب)

ج- إن الصديق .... **أكمل بخبر يكون جملة فعلية**

د- أقبل الناجح نحو أبيه مسرورا **أعرب ما تحته خط فى الجملة السابقة**

هـ - ((الطبيب المخلص محبوب))

اجعل الجملة السابقة للمثنى مرة ، وللجمع مرة أخرى ، وأدخل عليها (إن) فى الحالتين

ملخص قصة



علي مبـــــــــارك

رائد النهضة الحديثة

١٨٢٣ / ١٨٩٣

للصف السادس

تأليـــف

محمد صلاح فرج





الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
المدد	المساعدة	**يرسل**	يبعث
عقد	مشكلات	**أنجاله**	أبناؤه
النجيب	المتفوق	**يشاء**	يريد
حرر	وثق وسجل	**قدر**	خصص
كريمتة	ابنته	**عزيمة**	إرادة
المحروسة	القاهرة	**يهيئ**	يعد
جرن	موضع لتجفيف الثمار	**فوات**	ضياع
وليمة	كل طعام يصنع للعرس	**يكافــئ**	يجازى
انكب	عكف	**طموحه**	آماله
قيافة	الزى العسكرى	**أجادوه**	أتقنوه
الكلمة	**المضاد**	**الكلمة**	**المضاد**
يكافئ	يعاقب	**عزيمته**	عجزه وضعفه
أجاد	أهمل	**النجيب**	الفاشل
عقد	حلول	**ذاهب**	آيب

أسئلة الدرس وإجاباتها للفهم والحفظ

- ☐ **كيف كافأ الله التلميذ النجيب (على مبارك) ؟** هيئ الله له سياحة إلى أوربا التى ذاع صيت حضاراتها.
- ☐ **لماذا تطلع (على مبارك) للسفر إلى أوربـــا ؟** ليخدم أمته وليتزود منها بالعلم والمعرفة ويحقق طموحه الذى لازمه منذ الصغر .
- ☐ **ما الذى شاع عن أوربا فى هذا الوقت ؟** شهرة حضاراتها ومدارسها ومعاهدها.
- ☐ **فى أى سنة من الهجرة أراد محمد على أن يرسل أنجاله إلى أوربا ؟** فى سنة 1265هـ.
- ☐ **لماذا أراد محمد على أن يرسل أنجاله إلى أوربا ؟ومن الذين قرر أن يرافقوا أنجاله ؟**

ليتموا تعليمهم فى فرنسا . ورأى أن يرافقهم فى سفرهم بعض من نجباء مدرسة المهندسخانة.

- ☐ **لماذا تم اختيار (على مبارك) للسفر إلى فرنسا ؟** لأنه كان من نجباء مدرسة المهندسخانة.
- ☐ **لماذا أراد ناظر المدرسة أن يبقى (على مبارك) فى مصر ولا يسافر إلى فرنسا ؟** لأنه يعرف كفاءته وقدرته على التعليم فى مدرسة المهندسخانة.
- ☐ **كيف حبب ناظر المدرسة لـ (على مبارك) فكرة رفض السفر إلى فرنسا ؟** بين له أنه إذا لم يسافر نال على الفور رتبة المعلم ومرتبه أما إذا سافر فسيظل تلميذا
- ☐ **ما موقف معلمى المدرسة من سفر (على مبارك) ؟** رفض المعلمون فكرة سفره وكانوا يلحون عليه فى البقاء وكانوا يحسنونه له بكل الطرق.
- ☐ **ما القرار الذى اتخذه (على مبارك) بالنسبة للسفر إلى فرنسا ؟ ولماذا ؟** قرر أن يسافر إلى فرنسا ، لأنه يعرف قيمة السفر وما سيحققه من ورائه لنفسه ومستقبله وأمته
- ☐ **كم كان عدد أعضاء البعثة التى سافرت إلى فرنسا ؟ وكم قدر لهم فى كل شهر؟** كانوا سبعين تلميذا وقدر لكل منهم جنيهان فى الشهر.
- ☐ **كيف كان على مبارك يساعد أهله بعد سفره ؟** كان يرسل لهم نصف مرتبه كل شهر.
- ☐ **ما العقبة الصعبة التى واجهت على مبارك فى فرنسا ؟**أن المدرسين يلقون عليهم الدروس باللغة الفرنسية وهو وفريق من أعضاء البعثة لا يعرفون شيئا من هذه اللغة.
- ☐ **بماذا أمر المشرفون الطلبة الذين يعرفون اللغة الفرنسة ؟** أن يعاونوا من لا يعرفونها.



☐ **لماذا رفض أعضاء البعثة مساعدة زملائهم ؟** ليكونوا هم المتفوقون دون غيرهم.

☐ **لماذا امتنع تلاميذ البعثة عن الدرس ؟ وماذا فعل المشرفون بشأنهم ؟** لأنهم كانوا لا يفهمون شيئا فحبسهم المشرفون .

☐ **بماذا أمر (محمد على) بالنسبة لهؤلاء التلاميذ ؟** أمر أن توضع فى أيديهم القيود ويعادون سريعا إلى مصر.

☐ **ما الأمر الصعب الذى لم ييئس (على مبارك) منه ؟** الأمر الصعب هو تعلم اللغة الفرنسية.

☐ **ماذا قرر (على مبارك (للتغلب على هذا الأمر الصعب ؟وهل نجح فى ذلك ؟** أحضر كتابا فرنسيا من كتب الأطفال وحفظ ما فيه حفظا جيدا ،نعم نجح فى ذلك.

☐ **ما الدراسة التى اختير لها (على مبارك) ؟ ولماذا ؟** اختير لدراسة المدفعية والهندسة الحربية فى إحدى الكليات بفرنسا .لأنه أظهر مهارة فائقة فى دراسته.

☐ **أين التحق (على مبارك (وزميلاه بعد دراستهم للمدفعية والهندسة الحربية ؟** التحق الثلاثة بفرقة المهندسين فى الجيش.

☐ **ماذا رأى (إبراهيم بن محمد على) للمبعوثين ؟ ولماذا ؟** رأى أن يزود هؤلاء المبعوثين بمعرفة أوسع للبلاد الأوربية ليروا ما فيها من النهضة والتقدم ويعودوا منها بما يحقق أهدافه.

☐ **ما البرنامج الذى وضعه) إبراهيم بن محمد على) للمبعوثين ؟** أنه أطال مدة الزيارة فى تلك البلاد الأوربية

☐ **هل تحقق للمبعوثين ما رآه (إبراهيم بن محمد على) لهم ؟ ولماذا ؟** لا لم يتحقق ، بسبب موت إبراهيم بن محمد على

☐ **بماذا أمر(عباس الأول) بالنسبة للمبعوثين ؟وما أثر ما أمر به على (على مبارك) ؟**
امر بأن يعود المبعوثين إلى مصر . حزن (على مبارك)لذلك حزنا شديدا.

☐ **بماذا أنعم (عباس الأول)على) على مبارك) ؟ وأين عين؟ وفى أى وظيفة ؟**

أنعم (عباس الأول)على (على مبارك (برتبة اليوزباشى الأول وعين مدرسا فى مدرسة طرة

☐ **لماذا تزوج (على مبارك) من ابنة أستاذه ؟** وفاء لأبيها الذى تركها فقيرة وعرفانا لفضله عليه فى التربية .

☐ **بماذا حدث (على مبارك) نفسه ؟** أن يستأذن لزيـــارة أهله.

☐ **ماذا كان رد الناظر على (على مبارك) ؟** قال الناظر له (أن من يسافر يقطع نصف ماهيته وأنت الآن محتاج إليها) .

☐ **ما الاقتراح الذى قدمه الناظر لكى يحقق رغبة (على مبارك) ؟** أنه سيكلم (سليمان باشا) الفرنسى ليأخذه معه فى مأمورية استكشاف البحيرة.

☐ **من الذى وجدهم (على مبارك)فى منزل أسرته ؟ وأين وجد والده ؟** وجد (على مبارك)فى المنزل والدته وبعض اخوته . أما والده فوجده قد سافر إلى مصر لزيارته

☐ **كم كانت مدة مفارقة (على مبارك) لأمه ؟** أربعة عشرة سنة (14 سنة)

☐ **صف ما حدث من أم (على مبارك) عندما طرق باب منزل أسرته وفتحت له الباب ؟**

جعلت تنظر إليه وتدقق النظر ثم عانقته ووقعت مغشيا عليها ثم أفاقت وجعلت تبكى وتضحك وتزغرد .

☐ **لماذا كانت أم (على مبارك) فى حيرة ؟** لأنها كانت تريد عمل وليمة ولكنها كانت لا تمتلك نقودا.

☐ **ماذا فعل (على مبارك) حين رأى أمه تبكى ؟ وماذا فعلت والدته بعد ذلك ؟** أعطاها عدة عملات ذهبية ففرحت وأعدت وليمة.

☐ **كم يوما قضاها على مبارك مع أسرته ؟** يومان

☐ **مع من سافر (على مبارك) ؟** مع عياله وأخيه وأخته

☐ **من الذى وجدهم (على مبارك) عند (جاليس بك) عندما ذهب إليه ؟** وجد (سليمان باشا الفرنساوى) وعدد من الأمراء والضباط.

الواجب المنزلى

وكان إبراهيم بن محمد على قد رأى أن يزود هؤلاء المبعوثين بمعرفة أوسع للبلاد الأوربية ، ليروا ما فيها من النهضة والتقدم ، ويعودوا منها بما يحقق أغراضه

❖ **أكمل :** معنى (النهضة) .... ومضاد (أوسع) ....

مفرد (المبعوثين) .... وجمع (معرفة) ....

❖ **ماذا رأى (إبراهيم بن محمد على) للمبعوثين ؟ وماذا ؟**

....

❖ **ما البرنامج الذى وضعه (إبراهيم بن محمد على) للمبعوثين ، ليحقق رؤيته ؟**

....

❖ **هل تحقق للمبعوثين ما رآه (إبراهيم بن محمد على) لهم ؟ ولماذا ؟**

....

ولما تولى (عباس الأول) ، أمر بأن يعود (على) وزملاؤه إلى مصـــر

❖ **هات : مفرد (زملاؤه) فى جملة من تعبيرك .**

....

❖ **بماذا أمر (عباس الأول) بالنسبة للمبعوثين ؟**

....

❖ **ما أثر ما أمر به (عباس الأول) على (على مبـــارك) ؟**

....

❖ **بماذا أنعم (عباس الأول) على (على مبـــارك) ؟**

....

❖ **أين عين (على مبارك) ؟ وفى أى وظيفة ؟**

....

الفصل السادس (وزير التربية والتعليم)

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
فرقة	صف دراسى	**اطلاعه**	ثقافته
يكلف به	يؤمر به	**النهوض**	القيام
المجد	الرفعة والشأن	**نرافقه**	نلازمه
الأمير آلاى	رتبة من رتب الجيش	**ناظرا**	وزيرا
أجلها	أعظمها	**سعة**	اتساع
يتفقد أحوالها	يتعرف عليها	**يعبثون**	يلهون
الاعتماد عليه	التوكل عليه	**غزارة**	كثيرة
نال	حصل على		

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
غزارة	قله	**المجد**	الذل والعار
نرافقه	نخاصمه	**يعبثون**	يجدون
صاعدا	نازلا	**هنأه**	وبخه

أسئلة الدرس وإجاباتها للفهم والحفظ

□ **بم عرف (علي مبارك) ؟ وما أثر ذلك عليه ؟**

عرف عن (علي مبارك) غزارة علمه و سعة اطلاعه و ثقافته و حسن الإدارة الأمر الذي جعل الدولة تسند إليه نظارة) وزارة) التربية والتعليم.

أثر ذلك أنعم عليه برتبة " الأمير آلاي " و عينه ناظراً للمدارس.

□ **ما الأمر الذي أسند (لعلي مبارك) في ميدان التعليم ؟**

أسند (لعلي مبارك) نظارة المدارس و التربية والتعليم.

□ **كيف كانت حالة المدارس وقتئذ ؟**

كانت المدارس ليس لها قانون يسيرها , وكان الأجانب يتولون الإشراف عليها وكانوا يعبثون بها كما يشاءون.

□ **ماذا فعل (علي مبارك) بعد تعيينه وزيراً للتعليم ؟**

قام (علي مبارك) بوضع قانوناً للتعليم بعد عجز الكثير من المتخصصين عن وضعه , و كان يضع المناهج الدراسية و تأليف بعض الكتب.

□ **كيف نهض (علي مبارك) بالتعليم ؟**

كان (علي مبارك) يلقي الدروس بنفسه علي المتعلمين , وكان يعلم المعلمين كيف يؤدبون التلاميذ , وكان يشرف بنفسه عليهم وعلي مأكلهم ومسكنهم وملبسهم , وكان يتفقد أحوالهم

الواجب المنزلى

لم يكن للمدارس المصرية حينذاك قانون ينظم سير التعليم فيها ويؤدى الفائدة منه فأراد (عباس) أن يضع لها ذلك القانون ولما كلف بعض المختصين بوضعه لم يستطيعوا أن يحققوا الرغبة المطلوبة

❖ تخير الصحيح مما بين القوسين فيما يأتى :

- معنى (حينذاك) .... (فى أى وقت – فى ذلك الوقت – فى ذلك المكان)
- جمع (الفائدة) .... (الفوائد – الفؤاد – الأفئدة)

❖ كيف كانت تدار المدارس ؟ ومن الذين يديرونها ؟

....

❖ من الذى وضع قانون التعليم ؟ وبم كوفئ ؟

....

وعينه ناظرًا للمدارس فى ذلك الوقت فكان أول وزير مصرى تولى هذا العمل وكان من قبل ذلك فى أيدى الأجانب يعبثون فيه كما يشاءون

❖ هات جمع (ناظر) ؟ ومضاد (يعبثون) ثم ضع ما تأتى به فى جملة .

....

❖ ما الأسباب التى جعلت (عباسًا) يسند الوزارة إلى (على مبـــارك) ؟

....

❖ (لا يخدم الوطن بإخلاص إلا أبناء الوطن) دلل على صدق العبارة فى ضوء دراستك .

....

❖ ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة :

- تخصص (على مبارك) فى الهندسة ( )
- اكتفى على مبارك بوضع قانون التعليم ولم يشترك فى تاليف الكتب ( )
- مشاغل على مبارك الكثيرة جعلته لا يشرف على مأكل وملبس التلاميذ ( )
- كان على مبارك يطوف على المدارس ويلقى فيها دروسًا ( )

الفصل السابع (صعاب وعقبات)

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
رخية	واسعة ناعمة	**الطموحات**	التطلعات
هنية	سعيدة	**وعاء**	إناء
ينشدون	يغنون	**أفئدة**	قلوب
سوق الجيوش	قيادتها	**زهيدة**	قليلة
أبخس الأثمان	أقلها	**دسائسها**	مكائدها
النادرة	القليلة	**ذاع الصيت**	اشتهر
إنجازك	اتمامك للعمل	**معيتى**	حاشيتى
عاتية	جبارة شديدة	**الدهشة**	العجب
المحبوكة	المحكمة	**يفرطوا**	يضيعوا
شانئوه	مبغضوه	**بشاشة**	ابتسامة
يتحينها	يترقبها		
الكلمة	**المضاد**	**الكلمة**	**المضاد**
نعيما	شقاءً	**متصلا**	منقطعا
تعب	راحة	**أعداء**	أصدقاء
شانئوه	محبوه	**مسافر**	مقيم
ابخس	أغلى	**الجد**	الهزل
سرور	حزن		

أسئلة الدرس وإجاباتها للفهم والحفظ

- ☐ **كيف كان حال (علي مبارك) في حكم سعيد ؟** لم تكن الحياة نعيم دائم ولا شقاء مستمر , فقد تغير حال علي(علي مبارك) بعد تولية سعيد الحكم حيث أبعده عن النظارة و أرسله مع الجيش إلي تركيا لمساعدة الأتراك ضد روسيا.

- ☐ **لماذا خرج أبناء الشعب ؟** خرج أبناء الشعب و تلاميذه لتوديع (علي مبارك) عند سفره.

- ☐ **كيف كان هذا الإبعاد خيرًا علي (علي مبارك) ؟** كان هذا الإبعاد خيراً علي (علي مبارك) لأنه تعرف علي بلاداً جديدة لم يكن يعرفها وتعلم اللغة التركية وهناك كسب كثير من الصداقات مع رجال اعترفوا له بمقدرته العالية.

- ☐ **كيف عاش (علي مبارك) بعد العودة من تركيا ؟**
عاش (علي مبارك) فقيرًا متألمـًا بعد أن تم فصله من الخدمة في الجيش و الحكومة , فأقام في بيت صغير كان قد استأجره ومعه أخوه و ابنة أخيه التي يربيها وتراكمت علي الديون.

- ☐ **لماذا تولي(علي مبارك) بعض الوظائف التي لا تناسبه ؟**_بسبب الحاجة إلي المال.

- ☐ **لماذا دعا (إسماعيل باشا) إلي (علي مبارك) ؟** دعاه ليحضر مزاداً لبيع مهمات الحكومة والتي تقدم إليها التجار يدفعون فيها مبالغ زهيدة وكان فيها كتبه التي بذل الجهد في تأليفها

- ☐ **ماذا قرر (علي مبارك) بعدما شاهد المزاد ؟** قرر (علي مبارك) أن يدخل مجال التجارة والذي حقق فيه أرباحاً طائلة ونجح فيه نجاحـًا باهرًا , وكان عادلاً لا يبخس الأشياء أثمانها

- ☐ **لماذا دعا الوالي إسماعيل (علي مبارك) ؟** دعا إسماعيل علي مبارك ليضع يده في يده لإصلاح البلاد و رفع شأنها

- ☐ **ماذا قال الوالي إسماعيل (لعلي مبارك) ؟** قال " أن كان غيري لا يعرفون قدرك فأنا أعرفه جيداً.

- ☐ **ما أثر كلام الوالي علي (علي مبارك) ؟** فرح علي مبارك فرحاُ شديداً , ونهض بكل ما لديه من أعمال.

- ☐ **لماذا فرح علي مبارك ؟** فرح (علي مبارك) بالعمل الجديد , وذلك بسبب تحرك أداء الواجب وفضله عن المكاسب الكبيرة .

- ☐ **ما أعمال (علي مبارك) الجديدة ؟** شارك (علي مبارك) في إصلاح المستشفيات و المجازر والسجون و السكك الحديدية , و أعمال الري وشق الترع ، ونظم المدن , و أنشأ دار الكتب وكلية دار العلوم

الواجب المنزلى

هل سارت حياة على مبارك رخية هنية كما رأينا تتحقق له الطموحات وتسعى إليه المناصب ؟ أو أن رياحـًا عاتية كانت تنتظره ؟

❖ تخير الصحيح مما بين الأقواس فيما يأتى :

- مرادف (عاتية) .... (جبارة - شديدة - كلاهما صحيح)
- مفرد (الطموحات) .... (الطموح - الطماحة - الطامحة)

❖ كيف كانت حياة (على مبارك) فى عهد (عباس) ؟

....

❖ ما المقصود من الرياح العاتية التى كانت تنتظر (على مبارك) ؟

....

وكان جميــلا ومؤثرًا أن يخرج تلاميذ المدارس وصبيانها ومعلموها ، لتوديعه وهو مسافرًا ينشدون الأناشيد ويهتفون الهتافات الصادرة من صميم أفئدتهم ، اعترافـًا ، بأعمال هذا الرجل العظيمة ، التى ينكرها حساده وشانئوه

❖ هات مفرد (أفئدة) فى جملة توضح معناها واذكر الفرق بين (الحاسد والشانئ)

❖ إلى أين سافر (على مبارك) ؟ وما الهدف الذى يقصده (سعيد)؟

....

❖ خروج التلاميذ والمدرسين يكذب الحساد اذكر بعض الأعمال التى تكذب هؤلاء .

....

❖ ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام ما يأتى مع تصويب الخطأ

- اتسعت معارف على مبارك عندما سافر إلى تركيا ( )
- بعد عودته من تركيا كافأه سعيد أحسن مكافأة ( )



الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
بصيرة	نفاذ إدراكه	**البلاء**	المحنة
الخرافات	الأساطير	**اشتعلت**	اشتدت وانتشرت
التأخر	التخلف	**ارتقاء**	تقدم
خصما	عدوًا وندًا	**الجليلة**	العظيمة
المنشود	المأمول	**مقوماتها**	أسبابها التى تقوم عليها
مجرى	طريق	**عواقبه**	نتائجه
المرجوة	المطلوبة	**أبى**	رفض
الجادة	الحقة	**خلع الخديوى**	عزله
الخطو	الخطوات	**لايرتاب**	لا يشك
أنينا	حزنا و ألما	**الداء**	المرض
تأن	تعقل و تمهل	**الحياد**	عدم التحيز لطرف
عانى	قاسى	**هوادة**	هدوء و بطء
إنصاف	تحديد الحق لأصحابه	**متناسقة**	منظمة ومرتبة
الكلمة	**المضاد**	**الكلمة**	**المضاد**
التأخر	التقدم	**الإّصلاح**	الإفساد
إنصاف	ظلم	**فساد**	إصلاح
أبى	وافق	**تأن**	تعجل

☐ **لماذا اعتني (علي مبارك) بالتعليم والمدارس ؟**
اعتني (علي مبارك) بالمدارس لأنه يؤمن بأن إنقاذ الأمة في التعليم , فهو المصباح الذي ينير العقول , والدواء الشافي من التأخر و التخلف.

☐ **ما الذي ساعد (علي مبارك) علي إنجاز عمله ؟**

الذي ساعد (علي مبارك) كثرة تجاربه بدءً من دخول الكتّاب و مروراً بمدرسة القصر العيني و أبو زعبل و أستاذه الناظر الذي شرح له الحساب و الهندسة .

☐ **علام ركز علي مبارك في نشر دعوته ؟**
ركز (علي مبارك) علي أهمية التربية لإعداد الشباب إعداداً سليماً للحياة , وضرورة أن يطلب العلم لذات العلم لا لتخريج كتبة وموظفين

☐ **ما هي نظرة (علي مبارك) للتعليم ؟**
كان علي (علي مبارك (يري أن التعليم يجب أن يكون لكل أفراد الشعب , ولهذا وجه النظر إلي التعليم في مراحله المختلفة وخاصة الابتدائي.

☐ **كيف كانت الظروف في عهد الخديو توفيق ؟**

بعد خلع الخديو إسماعيل و تولية توفيق ازدادت البلاد سوءً و زاد التدخل الأجنبي في مصر , فقامت الثورة العرابية.

☐ **ما موقف (علي مبارك) من الثورة العرابية ؟**
كان (علي مبارك) علي الحياد ، فكان يؤيد الثورة في مبادئها و دعوتها , ولكن كان يخالفهم في الطريقة التي يسعون بها وكان يبين لهم الطريقة الصحيحة للوصول إلي الهدف بهوادة.

☐ **ماذا ترتب علي فشل الثورة العرابية ؟** احتلال البلاد من الإنجليز.

☐ **لماذا تولي (علي مبارك) عدة وزارات ؟**
ليعمل (علي مبارك) من أجل خدمة البلاد و الصالح العام.

☐ **متي توفي (علي مبارك) ؟ وما أثر ذلك علي المصريين ؟**
توفي (علي مبارك) في ١٨٩٣/١١/١٤ م .بعد أن أدي دوره كاملاً ,حزن الشعب المصري علي وفاة علي مبارك حزناً شديداً ودعت له بالرحمة و المغفرة وذلك اعترافاً بفضله و خدماته



الواجب المنزلى

لا ينسى أنه ابن القرية المعذبة المحرومة من الحياة يعرف أن الجهل المعشش فيها وفى غيرها هو سر البلاء وأصل الداء

❖ هات معنى (المعشش) فى جملة و بين الفرق بين (البلاء) و (الداء)

....

❖ عمن تتحدث العبارة ؟

....

❖ صف القرية المصرية كما وردت فى العبارة ؟

....

❖ ما العلاج الصحيح لما تعانيه القرية من الأمراض ؟

....

لا يرتاب فى أن التعليم الصحيح هو الدواء الشافى لكل ما يعانيه الوطن من التأخر والتخلف فهو المصباح الذى ينير العقول ويقوى الإفهام يقضى على الخرافات ويحطم سيئ العادات

❖ هات مضاد (يرتاب) ومرادف (يعانى) ومفرد (الخرافات) وضع ما تاتى به فى جملة

....

❖ ما الذى يعانيه الوطن كما تفهم من العبارة ؟

....

❖ بم وصف التعليم الصحيح ؟

....

❖ ضع علامة (√) أو علامة خطأ (X) فيما يأتى مع تصويب الخطأ

- أسند سعيد إلى على مبارك ديوان المدارس ( )
- كان على مبارك يهوى العمل فى ميدان التعليم ( )
- الاقتصار على العلوم وحدها فى التعليم يثمر الثمرة المطلوبة ( )
- أيد (على مبارك) الثورة العرابية واشترك فيها ( )

التعبير الوظيفى

البرقية

هى نشاط كتابى يقصد به إخبار فرد أو هيئة بحدث مهم على وجه السرعة

البرقية : شكل من أشكال التعبير عن الآراء والمعلومات والمشاعر نحو موقف أو مطلب هام يرسل إلى شخص بعينه



ما يجب أن تراعيه فى البرقية

- **الإيجاز والدقة اللغوية**
- **اتباع النظام فى تسجيل المعلومات**
- **كتابة اسم المرسل إليه ، وعنوانه أعلى البرقية فى ناحية اليمين**
- **تسجيل موضوع البرقية فى الوسط**
- **كتابة اسم المرسل وعنوانه أسفل البرقية**



اسم المرسل إليه

عنوان المرسل إليه

نص البرقية

عليك اختيار كلمات مناسبة ، مع إيجاز غير مخل

اسم المرسل

عنوان المرسل

اكتب برقية إلى صديق لك لتهنئته بالنجاح والتوفيق

الإجابة

اسم المرسل إليه ....

العنوان ....

كلل الله مجهودك بالنجاح ،، فمبارك لك

اسم المرسل ....

العنوان ....



ارسل برقية إلى صديقك تشاطره فيها الأحزان لوفاة أحد اقاربه

الإجابة :

اسم المرسل إليه ....

العنوان ....

نشاطركم الأحزان / للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

اسم المرسل ....

العنوان ....

اكتب برقية إلى عمك لتهنئته بسلامة الوصول بعد أداء فريضة الحج

الإجابة :

اسم المرسل إليه ....

العنوان ....

حج مبرور ، وذنب مغفور ، وعود محمود

اسم المرسل ....

العنوان ....

اكتب برقية إلى قريب تهنئه بمولوده الجديد

الإجابة :

اسم المرسل إليه ....

العنوان ....

أجمل التهانى بالمولود السعيد

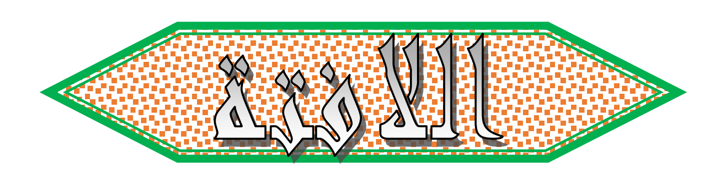
اسم المرسل ....

العنوان ....

تدريبات يجيب عنها الطالب

- أرسل برقية إلى صديقك لتهنئته بالشفاء من إجراء عملية جراحية
- اكتب برقية إلى زميلك بمناسبة عيد ميلاده
- ابعث برقية إلى المنتخب القومى لكرة القدم لفوزه بكأس الأمم الإفريقية







عند كتابة اللافتة يجب الآتى

- ❖ **الإيجاز والدقة**
- ❖ **أن يكون مضمون اللافتة واضحًا**
- ❖ **تحديد المستوى الثقافى للمخاطب بها**
- ❖ **حسن التنظيم والتوضيح وجمال الخط**
- ❖ **أن تعلق فى مكان بارز وواضح**
- ❖ **أن تثير الانتباه فى الألوان**

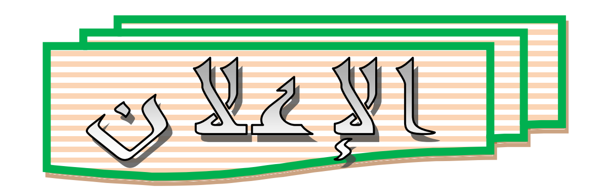
اكتب ثلاث لافتات عن النظافة

الإجابة

- ✓ النظافة من الإيمان
- ✓ النظافة سلوك حضارى
- ✓ حافظوا على نظافة مدرستكم

⁂تدريبات يجيب عنها الطالب

- ➢ اكتب ثلاث لافتات عن أهمية القراءة
- ➢ اكتب ثلاث لافتات عن اشتراك التلاميذ الرياضيين فى مباريات الفصول
- ➢ اكتب لافتة تدعو فيها زملاءك إلى الاتحاد

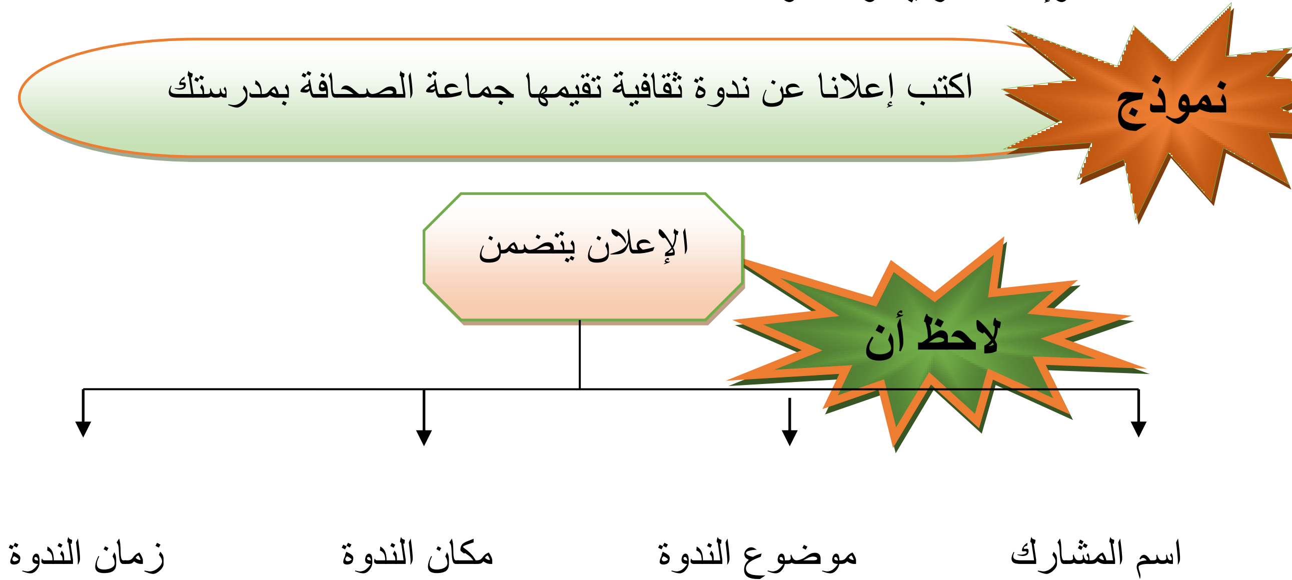


تهدف الإعلانات إلى توجيه بعض التعليمات والإرشادات للالتزام بنظام محدد من خلال عمل ثقافى أو اجتماعى ويجب فيها

- **الإيجاز والدقة**
- **تحديد المستوى الثقافى للمخاطب بها**
- **حسن التنظيم والتوضيح وجمال الخط**
- **تحديد الزمان والمكان**

العناصر الواجب مراعاتها فى الإعلان :

- **تحديد وظيفة الإعلان : كدعوة إلى عمل ثقافى أو اجتماعى ، أو الترويج لسلعة ، أو عمل تجارى أو صناعى .**
- **تحديد زمان محدد لما يدعو إليه الإعلان**
- **تحديد مكان محدد لما يدعو إليه الإعلان**
- **تحديد مناسبة محددة لما يدعو إليه الإعلان**
- **يستخدم الإعلان داخل المدرسة وخارجها ، وفى المؤسسات ، ووسائل الإعلام المختلفة من صحافة ، وإذاعة مرئية ومسموعة**



❖ اكتب إعلانا ☜ سلعة " ما "

❖ اكتب إعلانا ☜ اجتماعيا تدعو فيه إلى التبرع لفئة معينة من فئات المجتمع

❖ اكتب إعلانا ☜ تدعو فيه جماعة الرحلات إلى رحلة لشرم الشيخ

املأ الفراغ فى الإعلان الاتى بما يتمم المعنى :

تعلن مدرسة .... عن القيام برحلة إلى .... يوم .... بتاريخ ....، الساعة ....، فعلى الراغبين فى الاشتراك مراجعة .... بالمدرسة .

اكتب إعلانا ، تدعو فيه زملاءك للاشتراك فى جماعة " أصدقاء البيئة " موضحا فيه الخبرات التى يمكن أن يكتسبها الطالب من المشاركة فى هذه الجماعة

الإجابة

إعلان

تعلن جماعة أصدقاء البيئة عن فتح باب الاشتراك ، فعلى من يرغب أن يتقدم بتسجيل اسمه يوم السبت ...../ ..... / ٢٠١٣ لدى الأستاذ المشرف ، وذلك بمكتبة المدرسة ، بعد إجراء اختبار قدرات للمتقدمين ولا شك أن جماعة أصدقاء البيئة إلى جانب وظيفتها فى حماية البيئة من التلوث سوف يكون لها دور فى تجميل البيئة وبعث الجمال فيها وفى نفوسنا وفى الحياة

تدريبات يجيب عليها الطالب

- اكتب إعلانا عن موعد رحلة إلى الأقصر وأسوان
- اكتب إعلانا عن موعد ندوة ثقافية تقام فى مكتبة المدرسة
- اكتب إعلانا عن دعوة اجتماع مجلس الآبار للمدرسة

